

Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования и составлена на основе примерной программы по литературе и авторской программы В.А. Чалмаева, С.А. Зинина. Программа рассчитана на 102 часа при 3-х часах в неделю.

Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретация литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе из сети Интернета.

В соответствии с целями преподавания литературы основные задачи сводятся к следующему:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и места в культуре страны и народа;
- осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений по их выбору для самостоятельного чтения.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

* Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года. Вступает в силу с 01.09.2013.

* Методические письма ГОАУ ЯО ИРО о преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных учреждениях Ярославской области за предыдущие три года.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- * содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Учебно-методический комплект

1. Методические рекомендации по использованию учебников: Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX в.: 11 класс; Чалмаев В.А., Зинин С.А. Русская литература XX в.: 11 класс: При изучении предмета на базовом и профильном уровне [Текст] / С.А Зинин. – М.Русское слово, 2018. – 200 с.: ил.
2. Русская литература XX века: Учебник для 11 класса: В 2 ч. Ч. 1. [Текст] / В.А Чалмаев, С.А. Зинин. -М.: Русское слово, 2019. – 384 с.: ил.
3. Русская литература XX века: Учебник для 11 класса: В 2 ч. Ч. 2. [Текст] / В.А Чалмаев, С.А. Зинин. М.: Русское слово, 2010. – 464 с.: ил.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 11 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Развитие речи
1.	Введение. Русская литература XX века	1	
2.	Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века	1	
3.	Творчество И.А. Бунина	3	1
4.	Проза и драматургия М. Горького	5	2
5.	Проза А.И. Kuppина	2	1
6.	Проза Л.Н. Андреева	1	
7.	Зарубежная литература. Творчество Б. Шоу, Г. Аполлинера	1	
8.	Обзор русской поэзии конца XIX – начала XX вв.	2	
9.	Символизм. Поэзия В.Я. Брюсова, К.Д. Бальмонта, А. Белого	1	1
10.	Поэзия А. Блока	5	1
11.	Поэты, творившие вне литературных течений. Лирика И.Ф. Анненского	1	
12.	Акмеизм. Лирика Н.С. Гумилева	4	
13.	Поэзия А.А. Ахматовой	4	1
14.	Лирика М.И. Цветаевой	2	
15.	Футуризм. Творчество В. Хлебникова, И. Северянина	2	

16.	Короли смеха из журнала «Сатирикон»	1	
17.	Октябрьская революция и литературный процесс 20-х годов (М. Шолохов «Донские рассказы», А. Фадеев «Разгром» и др.)	2	
18.	Поэзия В.В. Маяковского	5	1
19.	Поэзия С.А. Есенина	5	1
20.	Литературный процесс 30-х – начала 40-х годов. (Н. Островский. Проза И. Шмелева. Поэзия О. Мандельштама)	2	
21.	Историческая проза А.Н. Толстого	1	
22.	Творчество М.А. Шолохова	6	2
23.	Творчество М.А. Булгакова	5	1
24.	Творчество Б. Пастернака	3	
25.	Проза А.П. Платонова	2	
26.	Проза В.В. Набокова	1	
27.	Литература периода Великой Отечественной Войны	2	
28.	Поэзия А.Т. Твардовского	2	
29.	Поэзия Н.А. Заболоцкого	1	
30.	Литературный процесс 50-х – 80-х годов	5	
31.	Проза В.М. Шукшина	2	1
32.	Поэзия Н.М. Рубцова	1	
33.	Поэзия народов России (Р. Гамзатов, К. Хетагуров)	1	
34.	Проза В.П. Астафьева и Э. Хемингуэя	1	
35.	Проза В.Г. Распутина	2	
36.	Проза А.И. Солженицына	2	1
37.	Новейшая русская проза и поэзия 80-х – 90-х годов	3	
38.	Современная литературная ситуация: реальности и перспективы (урок-обобщение)	1	
39.	Итого:	102 часа	

