

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

Рассмотрена на заседании МО
Протокол № 1
от «27» августа 2024 г.

Утверждено приказом директора
№ 139/01-10 от 30.098.2024

Рассмотрена
на заседании методического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Бумажная мастерская»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Составители: Шаверова С.А., Кузнецова Н.Д., Шибаева Е.Е.

Кучарина К.А., Буканова А.А.

2024 - 2025 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Бумажная мастерская» (далее Программа) реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности в начальной школе и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Программа адресована обучающимся 1-4 классов

Ведущая идея Программы – создание комфортной среды для развития творческого потенциала каждого ребенка

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 06.12.2009 № 373;

Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643 «О внесении изменений в федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373»;

Гигиенические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29 декабря 2010 года № 189.

Основные идеи программы

Цель курса: формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, содействовать развитию технического творчества, творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание оптимальных условий для творческой самореализации и самовыражения ребёнка.

Задачи:

Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

Обучение различным приемам работы с бумагой

Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

Приобщать школьников к народному искусству;

Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Общая характеристика курса

Воспитание и обучение в кружке осуществляется "естественным путем", в процессе творческой работы. Участие преподавателя в создании поделок и композиций осуществляется "сквозь" ребенка, т.е. ученик получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы - стиль общения педагога с детьми на основе лично- ориентированной модели.

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат

творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие "мусор" для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановке, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло **своей актуальности**. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим.

Программа «Бумажная мастерская» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Орига́ми (яп. 折り紙, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно-прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги. Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Классическое оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц. При этом часто для шейпинга (shaping) сложной модели, то есть придания ей формы, или для её консервации используется пропитка исходного листа клеевыми составами, содержащими метилцеллюлоз.

Модульное оригами - Одной из популярных разновидностей оригами является модульное оригами, в котором целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Паперкрафт - это бумажное моделирование различных предметов, созданных природой или людьми. Техника подразумевает создание объемных существ (настоящих или мифических), техники или геометрических фигур. Для работы основой служит бумага или картон – материал делят на части и особым образом соединяют между собой для получения требуемой формы.

Аппликация — вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага, дерево. Аппликация связана с познавательной деятельностью и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Педагогическая целесообразность обусловлена необходимостью раскрытия у воспитанников творческих навыков, воображения, приобщением к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Занятия способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций. В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, усидчивость, аккуратность. Изготовление поделок в

технике паперкрафт позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа курса позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Предлагаемая программа рассчитана преимущественно на внеурочную деятельность с детьми в начальной школе, содержит систематические занятия, последовательность выполнения программных требований в каждой возрастной группе, постепенном усложнении заданий по мере приобретения опыта.

Оценка планируемых результатов освоения программы.

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Объём курса составляет 33 часа в первом классе, 68 часов во 2 классе, 34 часа в 3-4 классах из расчета 1 час в неделю в 1,3,4 классах и 2 часа в неделю во 2 классе.

В программу включены следующие разделы:

Аппликация;

Оригами;

Паперкрафт;

Модульное оригами

Основные принципы программы

1. Принцип динамичности. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, сложного задания.

2. Принцип сравнений подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

3. Принцип выбора подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе.

Методы и формы работы

Познавательные беседы – проводят с целью ознакомления детей с новым материалом.

Словесные, дидактические игры – организуются с целью закрепления знаний и как элемент занятия (ознакомление с окружающими, продуктивные виды деятельности).

Малоподвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях.

Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, ведения наблюдения, размышления.

Моделирование – используется для развития у детей умения работать по образцу.

При изготовлении аппликации ребенок обогащает личные представления о мире, самовыражается, пробует свои силы и развивает свои способности. В связи с поставленными задачами наряду с традиционными методами обучения необходимо применяются современные методы и технологии, которые развивают воображение, побуждают детей к творчеству, к экспериментированию красками, бумагой, пластилином.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

Учебные столы и стулья

Выставочные стенды

Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания изделия

Схемы складывания изделий

Схемы для занятий паперкрафт

Белая бумага

Цветная бумага тонкая

Цветная бумага плотная

Двухсторонняя цветная бумага

Цветной картон

Линейки

Треугольники

Простые карандаши

Ножницы

Клей ПВА

Кисточки для клея

Бумажные салфетки

Коробочки для мусора

Компьютер

Интерактивная доска

Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Выпускник получит возможность научиться:

осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
пользоваться средствами выразительности языка бумагопластики, художественного конструирования;
моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами бумагопластики;
осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в таких техниках как: паперкрафт, оригами, аппликация.
развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным изделиям.

Выпускник получит возможность научиться:

создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
формировать собственное мнение и позицию.

Выпускник получит возможность научиться:

учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Предметные действия

Выпускник научится:

уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;
понимать образную сущность искусства;
выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;
создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
создавать средствами техники паперкрафт выразительные образы природы, человека, животного.

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать предметы по заданному свойству;
 устанавливать общие признаки;
 находить закономерность в расположении предметов;
 определять последовательность действий.

Контроль и оценка планируемых результатов

Первый уровень результатов — приобретение школьником знаний о взаимодействии в школьном коллективе.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовой ценности общества – труду, ценностного отношения к творческой деятельности.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного творческого дела.

Учебно-тематический план**1 год обучения**

№п/п	Тема	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0
2.	Плоскостные композиции из бумаги	1	
	1) Мозаика из бумаги		4
	2)Аппликация из геометрических фигур		4
3.	Оригами. Базовые формы	1	3
4.	Объемное конструирование по готовым схемам	1	9
5.	Конструирование и моделирование с помощью разных видов соединений	1	
	1)Клеевое соединение		1
	2)Щелевое соединение		1
	3)Соединение плетением		1
	4)Ниточное соединение		2
	5)Подвижное соединение		2
6.	Итоговое занятие. Групповой проект		2

2 год обучения

№п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	1	-	1
2.	Диагностика обученности учащихся	-	4	4
3.	Знакомство с оригами	2	-	2

4.	Базовая форма «Треугольник»	2	14	16
5.	Базовая форма «Воздушный змей»	2	10	12
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	5	6
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»	1	5	6
8.	Базовая форма «Конверт»	1	3	4
9.	Цветы к празднику 8 марта	1	5	6
10.	Летние композиции	-	4	4
11.	Итоговое занятие	1	-	1
12.	Оформление выставочных работ	-	6	6
	ИТОГО:	12	56	68

3 год обучения

№п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Вводное занятие. Давайте познакомимся! Беседа, ознакомление детей с особенностями занятия. Знакомство с техникой безопасности.	1	-	1
2.	Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». Разнообразие видов бумаги.	1	-	1
3.	Волшебные свойства бумаги. Обыгрывание сказки «Бумажное королевство».	1	-	1
4.	Волшебный мир бумаги. Знакомство с развёрткой. Изготовление животных.	1	2	3
5.	Изготовление геометрических объёмных фигур. Куб. Тетраэдр.	-	2	2
6.	Изготовление объёмных ягод и фруктов.	-	3	3
7.	Проект «Накроем стол к празднику».	-	1	1
8.	Скоро Новый год. Изготовление новогодних объёмных игрушек.	1	3	4
9.	Изготовление памятных сувениров	1	7	8
10.	Сказочные образы. Бычок.	-	1	1
11.	Ваза с цветами.	-	2	2
12.	Проект. «Соберём букет».	-	1	1

13.	Объёмные изделия. Транспорт. Изготовление машины.	1	2	3
14.	Проект. «Гараж».	-	1	1
15.	Творческий урок. Подготовка выставки поделок.	1	-	1
16.	Что мы узнали и чему научились за год. Итоговое занятие.	1	-	1
17.	Итого	9	25	34

4 годобучения

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Беседа по охране труда	0,5	-	0,5
2.	Диагностика обученности учащихся	-	2,5	2,5
3.	Оригами в Интернете	2	-	2
4.	Летние композиции	0,5	1,5	2
5.	Изделия из складки	0,5	2,5	3
6.	Базовая форма «Катамаран»	0,5	2,5	3
7.	Новогодние украшения	0,5	3,5	4
8.	Базовая форма «Птица»	0,5	4,5	5
9.	Цветы и вазы оригами	0,5	7,5	8
10.	Базовая форма «Лягушка»	0,5	0,5	1
11.	Творческие работы	0,5	1,5	2
12.	Итоговое занятие	0,5	-	0,5
13.	Оформление выставочных работ	-	0,5	0,5
	ИТОГО:	7	27	34

Содержание программы

1 год обучения

Вводное занятие(1час).

Знакомство с расписанием работы кружка. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой. Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги и ее свойства: пластичность, упругость, прочность.

Влияние влаги на бумагу. Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея, фальцовка). Техника безопасности при работе с инструментами.

Плоскостные композиции из бумаги (9 часов)

Мозаика из бумаги(4часов)

Знакомство с видами мозаики (контурной и сплошной). Знакомство с процессом выполнения мозаики. Выполнение контурной и сплошной мозаики по предложенным рисункам. Составление эскизов и оформление работ.

Аппликация из геометрических фигур (4часов)

Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Знакомство с приёмами наклеивания деталей. Разметка деталей по шаблону. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов. Знакомство с понятием узор и орнамент, составление орнаментов из геометрических фигур. Составление эскизов и оформление работ.

Оригами. Базовые формы(4часа)

Знакомство с историей оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами, приемы их чтения. Термины, применяемые в оригами. Базовые формы оригами :квадрат и треугольник. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Технологии изготовления изделий. Разработка и изготовление изделий (на основе общих приёмов) в технике оригами из заготовок прямоугольной и квадратной формы сгибанием. Игрушки в технике оригами.

Объёмное конструирование(10часов)

Знакомство с различными элементами конструирования из бумаги: разметкой, видами соединения деталей, их обработкой и отделкой. Знакомство с видами конструирования (техническим и художественным). Конструирование моделей из готовых объёмных форм–спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия.

Конструирование моделей технических объектов из объёмных деталей.

Знакомство с разверткой. Создание отдельных изделий и композиций.

Конструирование и моделирование с помощью разных видов соединений (7 часов)

Знакомство с разными видами соединений: клеевое, щелевое, ниточное, подвижное и соединение плетением. Выполнение объёмных поделок в разных техниках соединений. Техника безопасности при работе с инструментами.

Итоговое занятие (2часа)

Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году.

Выставка работ «Наши достижения».

2 год обучения (68 часа)

Беседа по охране труда (1 час)

Диагностика обученности учащихся (4 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Знакомство с оригами (2 часа)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

Базовые формы:

«Треугольник» (16 часов),

«Воздушный змей» (12 часов),

«Двойной треугольник» (6 часов),

«Двойной квадрат» (6 часов),

«Конверт» (6 часов)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (6 часов)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Летние композиции (4 часа)

Цветочные композиции на основе простых базовых форм. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов. Оформление композиций.

Итоговое занятие (1 час)

«Чему мы научились за год».

Оформление выставочных работ (6 часов)

Оформление выставок работ учащихся.

3 год обучения (34 часа)

1. Вводное занятие. Давайте познакомимся! (1 ч.)

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятия.

Знакомство с техникой безопасности.

2. Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». (1

час) Разнообразие видов бумаги.

3. Волшебные свойства бумаги. Обыгрывание сказки «Бумажное королевство». (1 ч.)

4. Волшебный мир бумаги. Знакомство с техникой паперкрафт. (3 ч.)

Божья коровка. Лисичка. Баран.

5. Изготовление геометрических объёмных фигур (2 ч.) Куб. Тетраэдр.

6. Изготовление объёмных ягод и фруктов (3 ч.)

Клубничка. Лимон. Груша.

7. Проект «Накроем стол к празднику». (1 ч.)

8. Скоро Новый год. Изготовление новогодних объёмных игрушек. (4 ч.) Снежинки. Ёлочка.

Снеговик.

9. Изготовление памятных сувениров (9 ч.) Часы.

Подставка для телефона. Ракета. Рамки из бумаги для фотографии. Самолёт. Для маленьких дам. Шкатулка

10. Сказочные образы.(1 ч.) Бычок.

11. Ваза с цветами.(2 ч.) Тюльпаны. Нарциссы.

12. Проект. «Соберём букет». (1 ч.)
13. Объемные изделия. Транспорт. (3ч.) Спецтехника.
Пожарная машина. Скорая помощь.
14. Проект. «Гараж». (1 ч.)
15. Творческий урок. Подготовка выставки поделок.
(1 ч.)
16. Что мы узнали и чему научились за год. Итоговое занятие. (1ч.)

4 год обучения (34 часа)

Беседа по охране труда (0,5 часа)

Диагностика обученности учащихся (2,5 часа)

Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

Оригами в Интернете (2 часа)

<http://www.origami-school.narod.ru> – мой сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

Летние композиции (2 часа)

Легенды о цветах (дицентра-«Разбитое сердце» и хризантема). Складывание цветов. Оформление цветочных композиций.

Изделия из складки (3 часа)

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

Базовая форма «Катамаран» (3 часа)

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

Новогодние украшения (4 часа)

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

Базовая форма «Птица» (5 часов)

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами (8 часов)

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка» (1 час)

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

Творческие работы (2 часа)

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

Итоговое занятие (0,5 часа)

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Оформление выставочных работ (0,5 часа)

Оформление тематических выставок.

Примерное тематическое планирование занятий

1 год обучения

1. Вводное занятие. Общее представление о назначении бумаги. Виды бумаги ее свойства. Приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем. Техника безопасности при работе с инструментами.

Плоскостные композиции из бумаги (9часов)

Мозаика из бумаги(4часов)

2. История возникновения бумажной мозаики. Виды и процесс выполнения бумажной мозаики.
3. Выполнение контурной мозаики по предложенному рисунку.
Контурная аппликация «Яблоко»
4. Выполнение сплошной мозаики по предложенному рисунку.
Обрывная аппликация «Золотая рыбка»
5. Выполнение сплошной мозаики по предложенному рисунку.
Обрывная аппликация «Мудрая сова»
6. Выполнение сплошной мозаики по предложенному рисунку.
Обрывная мозаика «На море»

Аппликация из геометрических фигур (4часов)

7. Разрезание бумаги по прямолинейной разметке. Знакомство с приёмами наклеивания деталей. Разметка деталей по шаблону. Аппликация из геометрических фигур «Мышка»
8. Разметка прямых линий по линейке и сгибанием. Аппликация из геометрических фигур «Лисичка»
9. Использование разных способов выкраивания бумаги для создания разных образов. Аппликация из геометрических фигур «Божья коровка»
10. Знакомство с понятием узор и орнамент, составление орнаментов из геометрических фигур. Подарок для бабушки «Коврик»

Оригами. Базовые формы (4часа)

11. Знакомство историей оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами, приемы их чтения. Термины, применяемые в оригами.
Оригами «Сказка»
12. Базовые формы оригами: квадрат и треугольник.
Оригами «Рыбка» и «Краб»
13. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы сгибанием. Базовые формы оригами: квадрат и треугольник. Оформление работы «Подводный мир»
14. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Технологии изготовления изделий. Игрушки в технике оригами по Технологической карте «Обитатели леса»

Объёмное конструирование (10часов)

15. Знакомство с различными элементами конструирования из бумаги: разметкой, видами соединения деталей, их обработкой и отделкой. Знакомство с видами конструирования (техническим и художественным).
16. Конструирование из бумаги. Изготовление объемной игрушки на основе цилиндра.
«Пингвин»
17. Конструирование из бумаги. Изготовление объемной игрушки на основе

конуса.«Кот»

18. Конструирование из бумаги.

Изготовление объемной игрушки на основе «гармошки» изделие «Сувенирная кукла»

19. Конструирование моделей из готовых объёмных форм—спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия. «Робот»

20. Знакомство с разверткой. Создание отдельных изделий и композиций.

Изделие « Паровоз из спичечных коробков».

21. Создание отдельных изделий и композиций. Паровоз из спичечных коробков

22. Конструирование моделей строительных сооружений на основе симметричного вырезания с приданием объема за счет получения ребер жесткости. «Лесенки и балконы»

23. Конструирование моделей строительных сооружений. Аппликация «Деревенский дом»

24. Конструирование моделей строительных сооружений. Оформление работы «Деревенский дом»

Конструирование и моделирование с помощью разных видов соединений (7 часов)

25. Знакомство с разными видами соединений: клеевое, щелевое, ниточное, подвижное и соединение плетением.

26. Щелевое соединение - разъемный вид соединений. Изделия из двух заготовок. «Грибок», «Елочка», «Рыбка»

27. Щелевое соединение разъемный вид соединений. Изделия из одной заготовки прямоугольного листа при помощи щелей-надрезов для скрепления изделия. «Лягушка»

28. Соединение плетением. Шахматное плетение из полос бумаги. Плоскостное изделие «Закладка».

29. Подвижное соединение. Изготовление игрушки с подвижными деталями. Изделие «Часы»

30. Знакомство с проволочным соединением «улитка». Изделие «Часы».

31. Подвижное соединение. Динамические игрушки - дергунчики. Изделие «Колобок»

32. Подведение итогов работы за год. Перспективы работы в будущем году. Оформление коллективной работы «Через трудности к звездам»

33. Выставка работ «Наши достижения»

2 год обучения

1. Беседа по охране труда.

Входная диагностика.

2. Знакомство с оригами.

Правила поведения на занятиях.

Термины, принятые в оригами.

Базовая форма «Треугольник»

3. Стилизованный цветок.

4. Лисенок и собачка.

5. Котик и бычок.

6. Яхта и пароход.

7. Композиция «Кораблики в море».

8. Стаканчик и фуражка.

9. Синица и снегирь.

10. Композиция «Птицы в лесу».

11. Оформление выставки.

Базовая форма «Воздушный змей»

12. Кролик и щенок.

13. Курочка и петушок.
14. Композиция «Домашние птицы на лужайке».
15. Ворона.
16. Сказочная птица.
17. Сова.
18. Диагностика по итогам 1 полугодия.
19. Оформление выставки.
Базовая форма «Двойной треугольник»
20. Рыбка и бабочка.
21. Головастик.
22. Жук.
Базовая форма «Двойной квадрат»
23. Жаба.
24. Композиция «Островок в пруду».
Цветы к празднику 8 марта
25. Бутоны роз.
26. Композиция «Букет из роз».
27. Лилия.
Базовая форма «Двойной квадрат»
28. Яхта.
Базовая форма «Конверт»
29. Пароход и подводная лодка.
30. Композиция «В море».
31. Оформление выставки.
Летние композиции
32. Нарцисс.
33. Волшебный цветок.
Итоговое занятие
34. «Чему мы научились за год».
Диагностика по итогам года.

3 год обучения

1. Вводное занятие. Давайте познакомимся!

Беседа, ознакомление детей с особенностями занятия. Знакомство с техникой безопасности.

2. Рождение бумаги. Рассказ «Из истории бумаги». Разнообразие видов бумаги.
3. Волшебные свойства бумаги. Обыгрывание сказки «Бумажное королевство».
4. Волшебный мир бумаги. Знакомство с техникой паперкрафт.
Божья коровка.
5. Лисичка.
6. Баран.
7. Изготовление геометрических объёмных фигур. Куб.
8. Тетраэдр.
9. Изготовление объёмных ягод и фруктов Клубничка.
10. Лимон.
11. Груша.

12. Проект «Накроем стол к празднику».
13. Скоро Новый год. Изготовление новогодних объёмных игрушек.
14. Снежинки.
15. Ёлочка.
16. Снеговик.
17. Изготовление памятных сувениров Часы.
18. Подставка для телефона.
19. -21. Ракета.
22. Рамки из бумаги для фотографии.
 23. Самолёт.
 24. Для маленьких дам. Шкатулка
 25. Сказочные образы. Бычок.
 26. Ваза с цветами. Тюльпаны.
 27. Нарциссы.
 28. Проект. «Соберём букет».
 29. Объёмные изделия. Транспорт. Машина.
 30. Спецтехника. Пожарная машина.
 31. Скорая помощь.
 32. Проект. «Гараж».
 33. Творческий урок. Подготовка выставки поделок.
 34. Что мы узнали и чему научились за год. Итоговое занятие.

4 год обучения

1. Беседа по охране труда. Входная диагностика.

2. Оригами в Интернете

Знакомство с сайтом «origami-school.narod.ru».

Путешествие по сайту Московского центра оригами. Компьютерная презентация «Бумажный сад оригами».

Летние композиции

3. Дицентра («Разбитое сердце»).

4. Хризантема.

Изделия из складки

5. Гвоздика и роза.

6. Цветок в уголок. Декоративная композиция.

7. Китайская ваза.

Оригами в Интернете

8. Знакомство с сайтом Омского центра оригами. Компьютерная презентация «Цветочные композиции».

Знакомство с сайтом «Travel to Oriland».

Творческая работа

9. Композиция «Букет цветов». Оформление выставки творческих работ.

Базовая форма «Катамаран»

10. Модульное оригами. Закладки.

11. Орнамент из модулей.

12. Кусудама.

Новогодние украшения

13. Звезда из 8 модулей.

14. Двухцветная звезда из 8 модулей.

15. Объемная ёлка.

16. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

17. Диагностика по итогам 1 полугодия.

Базовая форма «Птица»

18. Журавлик на гнезде.

19. Японский журавлик.

20. Журавлик, машущий крыльями.

21. Праздничный журавлик.

22. Ваза «Два журавля».

Цветы и вазы оригами

23. Игольчатая астра.

24. Космея.

25. Высокая ваза для цветов.

26. Объемный нарцисс.

27. Ваза для цветов «Пирамида».

28. Крокус с листом.

29. Фуксия.

30. Ваза-кашпо «Четыре замка».

Базовая форма «Лягушка»

31. Ирис.

Творческая работа

32. Мой сад оригами.

33. Диагностика по итогам года.

Итоговое занятие

34. Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

Оформление выставки творческих работ.

