

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Шаверова С.А.

Тема занятия: Свойства глины. Виды глины.

Цель урока:

- Знакомство учеников с новым для них материалом – глиной. Ее свойствами, видами, особенностями работы, инструментами.

Задачи урока:

1. Познакомить с материалом для лепки – глина.
2. Познакомить со свойствами глины
3. Познакомить с правилами работы с глиной.
4. Расширять знания, навыки работы с эластичным материалом.
5. Развивать мелкую моторику мускулатуры рук.
6. Воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Используемые материалы: глина для скульптурной лепки (брикеты по 1 кг, примерно 300 гр. на ученика), стеки, доски для лепки, вода в стаканчиках, ткань (х.б. полотенца), одноразовые фартуки

Техника и аппаратура: компьютер, проектор, экран (презентация о глине)

На занятии используется объяснительно-иллюстративный метод подачи материала. Учитель рассказывает и показывает ученикам глину, способы работы с ней, инструменты и т.д.

В ходе урока учитель ведет диалог с учеником, в ходе которого школьник сам озвучивает многие знания, полученные в ходе практики: особенности глины, скорость ее высыхания, что происходит, когда она взаимодействует с водой. Тем самым применяются и элементы исследовательского метода обучения.

Сценарий урока.

Этапы урока:

1. Приветствие и вступление

- Ребята, отгадайте загадку о материале, с которым мы будем работать.

Если встретить на дороге,

То увязнут сильно ноги.

А сделать миску или вазу -

Она понадобится сразу.

- Правильно, материал, с которым мы будем работать - глина.

- А откуда берётся глина? (из недр земли - полезное ископаемое)

-А что лепят из глины? (ответы детей: ПОСУДА, ИГРУШКИ, КИРПИЧИ).

Учитель: да, все правильно. Глина - это материал, из которого можно сделать много разных и главное полезных вещей. От строительных материалов до красивых изящных чашечек.

-Как добывается глина? Оказывается, чтобы добыть глину нужно вырыть большой карьер, яму в земле, из которой с помощью специальной техники (экскаваторов) добывают глину, которая залегает в земле пластами. Затем она проходит определенную обработку, чтобы стала такой, какую мы видим у себя на столах. Глина бывает разная по цвету, по своим свойствам, это зависит от того - где она была образована.

- Ребята, сегодня на уроке мы познакомимся со свойствами глины и попробуем что-нибудь слепить из неё. Но сначала послушайте сказку.

Давайте послушаем сказку.

Жила на свете Твёрдая Глина, и никому от неё не было радости. Сухая она была, чёрствая, скорее треснет, чем сделает кому-то добро. Пришла к Твёрдой Глине Вода.

— Надо, — говорит, — тебе быть помягче. Только тогда ты сможешь делать добро.

Прикоснулась к Глине Вода — и та сразу стала мягче. Так размягчилась от Воды, что из неё даже кружку вылепили.

— Будем с тобой вместе людей поить, — говорит Вода. — А пока я испаряюсь.

— Будем вместе, а сама испаряешься?

— Пока, — говорит Вода. — Чтобы поить людей, кружка должна быть твёрдой, непромокаемой. А со мной ты не станешь твёрдой. Поэтому — прощай!

— Ты же говорила, надо быть мягкой, чтобы делать добро. А теперь говоришь: надо быть твёрдой...

— Всё правильно, — сказала Вода. — Пока ты просто Глина, тебе необходимо быть мягкой, чтоб из тебя можно было что-нибудь вылепить. А когда стала кружкой, тут уже твёрдость нужна.

Вода испарилась, а Глина задумалась.

- О чем же задумалась глина?

- О каком свойстве глины говорится в этой сказке?

- Кто скажет, что с глиной надо сделать, чтобы она стала прочной?

- Правильно, изделия из глины обжигают в муфельной печи при температуре 900 градусов. При этом глина, потеряв воду, меняет свою структуру и превращается в силикат, а изделие приобретает красивый терракотовый цвет. Обожжённую глину называют керамикой

ФИЗМИНУТКА ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ

Как живёшь?

- Как живёшь? - Вот так! (*показать большой палец*)

- А идешь? - Вот так!»! (*«шагать» пальчиками по столу*)

- Как даешь? - Вот так! (*протягивать открытую ладонь*)

- Ждёшь обед? - Вот так! (*потирание ладоней*)

- Машешь вслед? - Вот так! (*помахать рукой*)

- Утром спишь? - Вот так! (*2 ладошки под щекой*)

- А шалишь? - Вот так! (*щёки надули и руками лопнули*)

2. Исследовательская работа.

А) На столах у вас лежит брикет сухой глины.

Попробуйте поработать (смять, разломить, придавить, придать ей какую-нибудь форму) с нею. Что получается? (*ответы обучающихся*).

Б) Теперь попробуйте поработать с мокрой глиной. Что получается? (*ответы обучающихся*)

Вывод: глина, взаимодействуя с водой становится эластичной, послушной; при высыхании твердеет.

В) Учитель: а вот теперь я разрешаю вам не просто потрогать глину, но даже помять ее, разделить на части, в общем – начать изучать новый материал. Расскажите, какая глина на ощупь? Нравится ли вам с ней работать?

Ученики рассказывают, что глина прилипает к рукам, плохо отчищается, похожа на пластилин и т.д.

Учитель: Давайте попробуем слепить из глины самые простые элементы, вы их уже пробовали лепить раньше из пластилина. Это шарики – раскатываем глину между пальцами или между ладонями круговыми движениями. Колбаски – раскатываем кусочек глины между ладонями или на столе параллельно поверхности. Капельки – раскатываем шарик ребрами ладони, так что часть его утончается.

Попробуйте соединить два шарика. Получилось?

Вывод: глина плохо склеивается. Лепка из глины многим напоминает лепку из пластилина, но пластилин имеет способность склеиваться между собой, а глина склеивается с помощью воды или шликера (жидкая глина).

- Рядом с вами лежат самые разные инструменты для лепки. Самый крупный – скалка. Он поможет нам раскатать большой кусок глины в плоский блин. Есть стеки – они помогают отрезать ровные кусочки глины. Есть вода, с ее помощью мы не только замазываем ошибки на поверхности глины, но и склеиваем разные части будущей фигурки. Важно помнить, что брать воду надо по чуть-чуть, совсем капельку, иначе глина превратится в грязь.

Лепим мы не на столах, а на специальных дощечках для лепки, они легкие и пластиковые. Что бы раскатать глину, надо взять кусочек, положить ее между двумя слоями ткани и начать раскатывать. Попробуем?

Из глины делают и кирпичи для строительства, и игрушки, и посуду. Но тут самое важное помнить, что глина при высыхании становится ломкой, хотя и твердой. Вот почему глину обжигают, чтобы сохранить ее форму, сделать ее более прочной. Температура обжига разная, и в зависимости от того, как, где и сколько обжигается глина – и результат бывает разный

При работе с глиной нужно соблюдать особые правила.

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ГЛИНОЙ.

- Работать аккуратно, в спецодежде,
- Работу начинаем только с разрешения учителя;
- Лепку выполняем на подкладной доске или картоне;
- Глину нельзя бросать на пол;
- После работы необходимо вымыть руки с мылом.

3. Подведение итогов уроку.

- С чем мы сегодня познакомились?
- Что нового узнали на уроке?
- Всё ли получилось на практической части?
- Как вы оцениваете свою работу на уроке?
- Понравился ли вам урок?
- Оцените своё настроение, как погоду на улице: солнечно, пасмурно, дождливо.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Ковина И.Н.

Тема внеурочного занятия: «Знакомство с 3D ручкой. Техника безопасности с 3D ручкой. Создание плоских фигур».

Цель занятия: ознакомление с технологией работы 3D-ручкой.

Задачи занятия:

- познакомить обучающихся с видами 3D-ручек и используемыми видами пластика;
- познакомить обучающихся с техникой безопасной работы 3D-ручкой;
- получение обучающимися практических навыков в рисовании 3D-ручкой.

Прогнозируемый результат:

- расширение знаний о технологии объемного рисования;
- получение практических навыков рисования 3D-ручкой.

Методическое сопровождение: памятка по технике безопасности, памятка по использованию 3D-ручки, трафареты, 3D-ручка, пластик, трафареты, ножницы.

Ход занятия

Организационный момент: приветствие и представление плана занятия.

Что такое 3D ручка? 3D ручка – это инструмент, способный рисовать в воздухе. Волшебство, подумаете вы, но нет, всего лишь очередной технологический прорыв в области 3D моделирования. Гаджет, которому суждено навсегда изменить представление о том, что такое «рисование», ведь теперь вы сможете рисовать не на бумаге, а в пространстве!

История изобретения Первая в мире 3D-ручка, получившая название 3Doodler, была разработана американской компанией. Идея пришла в голову основателям компании, когда сломался 3D-принтер и потребовалось заделать брешь в напечатанной модели. Инженеры создали прототип ручки, рисующей пластиком, и представили свой проект в 2013 году. После успеха 3Doodler на рынке стали появляться 3D-ручки других производителей.

Зачем нужна 3D-ручка?

- развивает творческие способности и пространственное мышление;
- развивает мелкую моторику рук;
- развивает креативность и расширяет кругозор;
- может пригодиться не только для развлечения, но еще в учебе и работе дизайнерам, архитекторам, ювелирам, скульпторам и другим творческим людям;
- или создавать объемные пластиковые штуки для себя (игрушки, украшения, декор для дома, декор одежды, да вообще все что угодно!);
- и многое-многое другое.

Виды 3D-ручек

По принципу работы 3D-ручки разделяются на два вида: «горячие» и «холодные».

«Горячие» 3D-ручки, заправляются термопластиком, который поставляется в виде прутков или катушек нитей. В верхней части корпуса 3D-ручки располагается отверстие, в которое вставляется пластик. Встроенный механизм автоматически подводит пластик к экструдеру, где он нагревается и подается в горячем виде через сопло. Расплавленный пластик способен принимать любую форму, а затем быстро застывает. Основные элементы «горячей» 3D-ручки: сопло, механизм подачи пластиковой нити, нагревательный элемент, вентилятор для охлаждения верхней части сопла и ручки в целом, микроконтроллер для управления работой вентилятора, механизма подачи и нагревательного элемента. Для работы «горячей» 3D-ручки требуется электропитание (как правило, используются обычные блоки питания с преобразователем напряжения 12 В).



Подача материала осуществляется при нажатии соответствующей кнопки. Некоторые модели оснащаются регулятором скорости подачи пластика, регулятором температуры нагрева и дисплеем, на котором отображается информация о выбранном режиме.

Во многих 3D-ручках есть кнопка реверса, которая позволяет легко извлекать пластиковую нить из ручки. К преимуществам «горячих» 3D-ручек относятся небольшой вес, компактность, простота использования, прочность поделок,

доступная стоимость расходных материалов. В качестве недостатков пользователи отмечают наличие проводов и нагревание сопла ручки до высокой температуры.

«Холодные» 3D-ручки. Принцип действия «холодной» 3D-ручки основан на экструзии жидкой фотополимерной смолы, затвердевающей на выходе под воздействием ультрафиолетового излучателя. В таком устройстве нет нагревательных элементов, и материал для рисования не имеет высокой температуры. Гаджет работает без проводов, энергопотребление происходит за счет встроенного аккумулятора. В ручку вставляется картридж с жидким полимером. Для большинства «холодных» 3D-ручек доступны разные виды смол: обычные, эластичные, магнитные, светящиеся, меняющие цвет в зависимости от температуры и даже чернила для бодиарта. Первой в мире 3D-ручкой, работающей по технологии фотополимеризации, стал бренд CreoPop. К преимуществам «холодных» 3D-ручек относят отсутствие горячих элементов, бесшумность, работа без проводов, возможность использования большого количества фотополимерных смол с различными свойствами. Среди недостатков – высокая стоимость ручки и материалов, хрупкость поделок.

PLA пластик – органический, биоразлагаемый, произведенный на основе сахарного тростника или кукурузы.

А теперь попробуем на практике нарисовать по трафаретам простые 2D-изображение «горячей» 3D-ручкой. Но прежде познакомимся с правилами техники безопасности. (учитель озвучивает правила ТБ, используя презентацию), просит детей повторить правила ТБ.

Практическая часть: раздача трафаретов и памяток при работе с 3D-ручкой. Рисование 3D-ручкой простых плоских фигур.

Рефлексия

Учитель задает вопросы обучающимся

1. Что нового вы узнали на занятии?
2. Как правильно пользоваться 3D-ручкой?
3. Какие правила техники безопасности нужно соблюдать при работе с 3D-ручкой?

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Суворова Г.С.

«Конструкторское бюро»

Оборудование:

1. Презентация к занятию.
2. Карта поселка
3. Фрагмент бумажного макета поселка (пятиэтажки)
4. Макет школы
5. Фотовыставка
6. Территории детского сада «Колосок»
7. «Путеводитель» - карточка для фиксирования проектных объектов
8. Карточки – указатели (спикер, хранитель времени, художник, лаборант)
9. Светофор для рефлексии

Цель занятия Определение приоритетного объекта для конструирования в учебном году

Задачи:

- знакомить с краеведческим материалом
- воспитывать культуру и умение работать в команде
- создать условия для творческой инициативы обучающихся группы
- привлечь к выполнению задуманных проектов

Ход занятия.

Школьники занимают места за столами, организуя две группы.

Учитель.

Добрый день, ребята, я рада видеть вас, в нашем конструкторском бюро, которое уже не первый год открывает свои двери для творческих, креативных школьников. Здесь рождаются и воплощаются в жизнь творческие проекты. А авторами проектов являются сами школьники. В этом году мы предлагаем вам продолжить эту традицию.

Обратите внимание на карту, точнее схему поселка Фоминское, выполненную ребятами, которые занимались проектами до вас. Два года назад мы с ними захотели сделать картонный макет нашего поселка.

Пятиэтажные дома выполнили из разверток геометрических тел, обозначили подъезды, окна. Вид этих сооружений напоминает коробки, которые сделать не так уж и сложно. В прошлом году ребята решили взяться за выполнение макетов различных учреждений. И так как в том году наша школа отмечала свой 25 летний юбилей, они решили сделать макеты школы. Сегодня в историю школы мы углубляться не будем. Скажу только одно – это был своеобразный подарок школе, к композиции в школьном музее о развитии образования в нашем поселке. Чтобы пополнить макет поселка и другими сооружениями я предлагаю и вам присоединиться к этому трудоемкому процессу.

Давайте опять обратимся к схеме нашего поселка. И найдем объект, которой каждый из вас, конечно же, посещал, будучи совсем малышом.

Ответы детей

У вас на столе лежит брошюрка «Из истории детского сада «Колосок»» найдите в ней дату рождения данного учреждения.

Кроме брошюры на столах у каждой творческой группы есть листок – справка. Найдите ответ на такой вопрос: Что такое макет?

Ответы детей.

Учитель

А теперь я обращаю ваше внимание на фото - выставку. Эти фотографии сделали для нас ученики из школьного самоуправления. Давайте вместе откроем названия этих фотографий.

Дети называют объект, изображенный на фотографии.

Учитель

А сейчас, ребята, нам предстоит создать эскиз путеводителя по проекту, который нам предстоит создать с вами в этом году . Вы согласны, что этим объектом будет детский сад «Колосок»?

Я предлагаю вам поработать в команде и предложить свои варианты необходимых элементов данного объекта. Но прежде чем вы приступите к работе предлагаю вашему вниманию небольшой видеофрагмент.

Показ видеоролика «Виды макетов»

Вам предстоит нарисовать, то, что вы предлагаете сделать в этом году на занятиях в нашем конструкторском бюро, в мастерской «Волшебная глина» и на занятиях «3-Д ручка»

Для работы в команде, можно сказать бригаде, а их у нас сегодня будет 2 необходимо распределить роли. Я как руководитель нашего конструкторского бюро назначаю в каждой команде спикеров, а они распределят роли между вами. Кто то из вас будет художником, выполняющим зарисовки, кто то, хранителем времени, контролирующим

время с помощью песочных часов, четвертый член команды будет выполнять роль лаборанта. Ему предстоит обеспечивать команду и исполнителя рисунков необходимым инвентарем. Чтобы создать список объектов для макета, зарисовать их у вас всего 10 минут. Через 10 минут спикеры представят ваши варианты на обсуждение. Я внесу предложения команд в общую карту, которая станет своеобразным путеводителем вашего творческого путешествия в этом учебном году.

Работа в группах.

Представление проектов и составление путеводителя на год.

Учитель.

Из этой карты руководители мастерских выберут то, что вы будете делать на занятиях. А, чтобы вы узнали краткую историю детского сада еще лучше, я дарю каждому из вас брошюры «Из истории детского сада «Колосок». Я хочу за работу сказать «спасибо» каждому из вас. И пожелать «В добрый путь!» Но прежде, чем вы отправитесь в новое творческое путешествие, хочу попросить вас еще раз обратить ваше внимание на доску.

Рефлексия

На доске вы видите светофор. Подумайте и мелом поставьте плюстик около того цвета, который вы выбираете.

Красный – я не буду участвовать в реализации данного проекта

Желтый – я подумаю над возможностью участия в данном проекте

Зеленый – я буду участвовать в реализации данного проекта

Спасибо за ваше решение. До новых встреч!

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Мохова Е.А.

Тема: Экскурсия на объект

(Детский сад «Колосок». Экскурсия по п.Фоминское)

Цель: создание условий для формирования российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему Отечества; знание истории своего края и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Задачи:

-воспитательные: воспитывать эстетическую восприимчивость, чувство гордости за свою Родину, чувства уважения к прошлому, воспитывать музейную культуру и визуальную грамотность.

-развивающие: расширять кругозор обучающихся через знакомство с историей школы, развивать логическое мышление, овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности, формировать умение обобщать, рассуждать, делать выводы, развитие коммуникативных навыков.

Планируемые результаты:


-познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, находить ответы на поставленные вопросы.


-регулятивные: определение темы и цели занятия.


-коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, работа в группе, паре; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Ход занятия:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Мотивационный	Ребята, мы с вами вновь собрались в музее. Я покажу вам фотографии. Что на них изображено? Знакомы ли вам эти здания?	 <p>(ребята высказывают предположение и делают вывод вместе с учителем)</p>

<p>Актуализация знаний</p>	<p>1.Сегодня мы с вами отправимся в новое путешествие (учитель показывает другие фотографии с изображением здания детского сада)</p> <p>2. Как вы думаете, что изображено на фото?</p> <p>Это здания детского сада «Колосок». А где они находятся? Сохранились ли до наших дней?</p> <p>Предлагаю сходить на экскурсию в поселок, увидеть всё своими глазами. Вы мне покажете эти здания, мы исследуем территорию детского сада, сделаем фото. Согласны?</p> <p>Но путь наш будет проходить через проезжую часть и малознакомые места. Поэтому мы должны изучить правила по технике безопасности и при передвижении соблюдать их.</p> <p>Перед нами стоит серьезная задача. Предлагаю приступить к ее решению и отправиться в путь</p>	 <p>(ребята высказывают предположение и делают вывод вместе с учителем)</p> <p>(говорят, что там и сейчас детский сад, что ходили и сами в него недавно)</p> <p>(да)</p> <p>(учитель зачитывает правила и обсуждает вместе с детьми)</p> <p>Все вместе идут на экскурсию в поселок</p>
<p>Открытие новых знаний</p>	<p>Учитель и дети рассматривают территорию и здания детского сада «Колосок» (30 минут)</p>	<p>(рассматривают места, слушают учителя, обсуждают, делают фотографии)</p>
<p>Применение новых знаний</p>	<p>Мы многое увидели, открыли для себя интересные места на территории детского сада. Предлагаю по впечатлениям и нашим фотографиям создать фотоэкскурсию</p>	<p>(вместе с учителем создают фотоколлаж из фотографий)</p>
<p>Подведение итогов Рефлексия</p>	<p>Ребята, все ли мы успели сегодня сделать?</p> <p>Значит мы встретимся на другом занятии и продолжим</p>	<p>(Дети проговаривают, что еще хотели бы сделать)</p>

	<p>работу.</p> <p>Рефлексия. Учитель раздает смайлики без улыбки и просит ее дорисовать, показав свое настроение и удовлетворенность.</p> <p>А я вам говорю спасибо за занятие и активную работу.</p>	 <p>(дети оценивают свою работу)</p>
--	---	---

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Шаверова С.А.

Тема занятия: Особенности лепки из глины. Создание простейших изделий.

Цель урока:

- Знакомство учеников приемами лепки из глины.

Задачи занятия:

Коррекционно- развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомера;
- развивать пространственное мышление, чувства формы, пропорции;
- развивать навыки лепки из глины;

Воспитательные

- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие, умение доводить задуманное до конца;

Образовательные:

- изучить приемы лепки из глины

Материально-техническое обеспечение:

Глина, шликер, стеки, влажная ткань, губка,

Ход занятия

1. Организационный момент. Подготовка рук к лепке

Приветствие, проверка рабочих мест и готовности к занятию

2. Разминка

Глину я рукой сожму (Все движения выполняются в соответствии с текстом.)

И немного подожду.

А теперь другой рукой,

Станет мягкой такой!

Очень сильно покатаю –

Между рук она не тает,

А становится послушной,

Ей лепить гораздо лучше!

- Ребята, прежде чем начнем работать давайте вспомним правила работы с глиной (работают с памяткой)

ПРАВИЛА РАБОТЫ С ГЛИНОЙ.

- Работу начинаем только с разрешения учителя;
- Лепку выполняем на подкладной доске или картоне;
- Глину нельзя бросать на пол;
- После работы необходимо вымыть руки с мылом.

3. Практическая работа.

- На прошлом занятии мы познакомились со свойствами глины. Давайте вспомним их. (дети называют свойства глины)

- Сегодня на занятии мы познакомимся с приемами лепки из глины и попробуем слепить простые элементы.

Разминание – надавливание пальцами и руками на кусочек глины;

Отщипывание – отделение маленьких кусочков глины от большого куска при помощи указательного и большого пальцев. Сначала кусочек прищипывают, затем отрывают.

Сплющивание – сжимание куска глины для придания ему плоской формы. Маленький кусочек глины сплющивают с помощью пальцев, большой кусок придавливают к поверхности стола круговыми движениями.

Скатывание – формирование шариков разных размеров между ладонями и ладонью и поверхностью стола круговыми движениями.

Раскатывание – формирование жгутов между ладонями или ладонью и столом движениями вперед-назад.

Вдавливание – изготовление деталей на глине путем нажатия пальцами.

Разрезание – деление куска глины с помощью стеки.

Соединение деталей – прикладывание деталей друг к другу с небольшим придавливанием.

Заострение – оттягивание пальцами одного конца жгута и его раскатывание, чтобы он стал острым

Физкультминутка

«Привезли мы глину с дальнего бугра».

Привезли мы глину с дальнего бугра.

(едут на «лошадке», руки вперед, сжаты в кулачки, энергично сгибаем в локтях)

Ну - ка за работу чудо мастера!

(руки на пояс, наклоны влево – вправо)

Вылеплю горшочек, хорошенько сглажу,
(показываем пальцами рук, ладошками «сглаживаем»)
Высушу, узором я его украшу.
(дуем, воображаемая кисточка, рисуем)
Кринки и кувшины, плоски и чашки
(показываем ладошкой правой вправо, затем левой влево, с наклоном туловища)
В жаркой печке обретут яркие рубашки.
(показать руками «рубашки», руки на пояс).

- А теперь, пользуясь приемами лепки, попробуем сделать самые простые элементы, вы их уже лепить их раньше из пластилина.

Это шарики – раскатываем глину между пальцами или между ладонями круговыми движениями. Что можно слепить из шариков? Предлагаю поиграть в игру «Горка».

«Горка»

Катаем заданное учителем количество шариков на скорость. Сравниваем их по размеру, затем из подручных предметов конструируем горку и скатываем шарики по очереди. Выигрывает тот, чей шарик укатится дальше.

Колбаски – раскатываем кусочек глины между ладонями или на столе параллельно поверхности. На что похожи колбаски. Предлагаю поиграть в игру «Кто быстрее повторит»

«Кто быстрее повторит»

Дети раскатывают колбаски, затем выкладывают ее на основу, повторяют форму, предложенную учителем.

Капельки – раскатываем шарик ребрами ладони, так что часть его утончается.

Рядом с вами лежат самые разные инструменты для лепки. Самый крупный – скалка. Он поможет нам раскатать большой кусок глины в плоский блин.

Есть стеки – они помогают отрезать ровные кусочки глины.

Есть вода, с ее помощью мы не только замазываем ошибки на поверхности глины, но и склеиваем разные части будущей фигурки. Важно помнить, что брать воду надо по чуть-чуть, совсем капельку, иначе глина превратится в грязь.

Лепим мы не на столах, а на специальных дощечках для лепки или клеёнках.

4. Итог занятия

- Что нового узнали на уроке?
- Всё ли получилось на практической части?
- Как вы оцениваете свою работу на уроке?
- Понравился ли вам урок?

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Ковина И.Н.

Тема внеурочного занятия: «Плоские и объемные геометрические фигуры. Создание объемных фигур с помощью 3D ручки.».

Цель занятия: развитие геометрических представлений детей в процессе игровой деятельности, с помощью 3D ручки.

Задачи занятия:

- Научить различать плоскую и объемную форму, анализировать и выделять части форм;
- Развить пространственное мышление, творческую фантазию, познавательную активность.

Прогнозируемый результат:

- расширение знаний о технологии объемного рисования;
- получение практических навыков рисования 3D-ручкой.

Методическое сопровождение: памятка по соблюдению техники безопасности, памятка по использованию 3D-ручки, трафареты, 3D-ручка, пластик, трафареты, ножницы.

Ход занятия

Организационный момент: приветствие учащихся

Развивающее видео для детей про плоские и объемные геометрические фигуры. (*Забавный карандаш и кисточка прыгают по белому экрану - листу бумаги и рисуют для зрителей яркие геометрические фигуры.*)

- Смотрите, ребята! Это же волшебные карандаш и кисточка. Давайте внимательно посмотрим, что же они будут рисовать!

Во время мультфильма педагог задает вопросы:

- Давайте внимательно посмотрим, что же рисует карандаш?
- Какую плоскую фигуру нарисовал карандаш?
- Что за объемная форма появилась перед нами?
- Чем отличается плоская фигура от объемной? (ответы детей)

А теперь я предлагаю каждому сделать объемную геометрическую фигуру с

помощью нашей волшебной 3D ручки. Для этого каждому из вас, нужно нарисовать несколько плоских фигур, склеить их между собой. Я, конечно же, буду помогать вам в этом деле. Ребята работа не простая. Как вы думаете, мы справимся?

(ответы детей)

Педагог раздаёт подготовленные 3D ручки, шаблоны для рисования, повторяет совместно с детьми правила безопасности по использованию данного оборудования,

- Ну, что-ж, всё готово для работы, приступим!

Дети рисуют на шаблоне плоские детали, совместно с педагогом аккуратно скрепляют их с помощью клея (использовался клей-карандаш). (можно клеить пластиком (дополнительные слои 3D ручкой))

Учитель предлагает детям организовать мини- выставку и каждому рассказать об изготовленной фигуре по плану. (план детям выдается)

План описания фигуры

1. **Название (куб, конус, параллелепипед)**
2. **Цвет**
3. **Количество деталей в фигуре**
4. **При изготовлении какого объекта можно использовать данную фигуру (куб – дом, конус-елка.....)**

Рефлексия

Учитель :

Оцените свою работу на уроке по 5-балльной шкале.

Что сегодня вам удалось особенно хорошо?

Что вызвало затруднение?

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Суворова Г.С.

«Конструкторское бюро»

Тема: Макет, свойства макета. Создание деталей макета из бумаги.

Оборудование

1. Фотовыставка
2. Макеты зданий детского сада «Колосок
3. Картон, бумага, клей, ножницы
4. Видеоролик «Изготовление бумажной лозы»

Цель занятия: создание макетов конструкций, расположенных на территории участков МДОУ детского сада «Колосок

Задачи:

- обобщить информацию по истории дошкольного учреждения д/с «Колосок»
- научиться делать бумажные трубочки из цветной бумаги
- выполнить макеты веранды и теремка

Ход занятия

Учитель.

Добрый день, ребята. Мы снова собрались в конструкторском бюро. И нам сегодня предстоит выполнить два макета. Один из картона и цветной бумаги, а для другого мы научимся делать бумажные трубочки по технологии выполнения бумажной лозы, а потом соберем цветной теремок.

Перед нами фотографии, которые помогут нам максимально точно передать форму, цвет и конструкцию объектов.

Давайте создадим две группы. Каждая группа будет выполнять свой макет.

Но перед тем как вы начнете выполнение макетов, давайте все вместе посмотрим мастер-класс по выполнению изделий из бумажной лозы.

Просмотр видеоролика

Учитель

А теперь приступим к изготовлению макетов. Сегодня моей помощницей будет ученица 9-а класса.

Я буду координировать деятельность группы, создающей макет теремка, а она будет куратором группы по созданию веранды.

Работа группы по выполнению макета «Разноцветный теремок»

Учитель

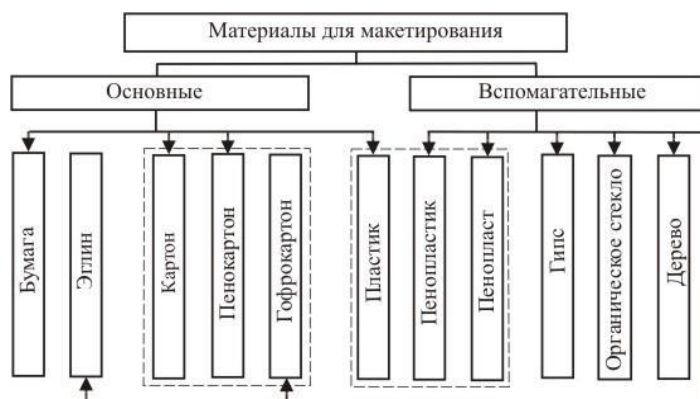
Ребята, давайте накрутим разноцветных трубочек из бумаги согласно технологии выполнения бумажной лозы. Пока вы готовите материал для составления теремка, я подготовлю каркас для поделки. Мне пригодятся для этого палочки для ролл.

Приступаем к работе.

Вторая группа выполняет макет веранды. Но прежде чем ребята приступят к созданию макета необходимо познакомиться с информационной справкой «Что такое макет и из чего его можно сделать»

Макёт (фр. *maquette* — масштабная модель, итал. *macchieta*, уменьшительное от *macchia*) — модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта (физическое моделирование пучения на маломасштабных моделях невозможно, наиболее достоверный способ определения всех характеристик пучения - полевой). Макет — модель, предварительный образец, пробный образец чего-либо. Предназначен для представления объекта; используется в тех случаях, когда представление оригинального объекта неоправданно дорого, невозможно или просто нецелесообразно

Материалы для макетирования



Все материалы для макетирования делятся на две основные группы: основные и вспомогательные. В основные материалы входит: бумага, картон, пенокартон и пластик. Группа вспомогательных материалов содержит: гофрокартон, эглин, пенопластик, пенопласт, гипс, дерево, органическое стекло.

При объемном макетировании могут использоваться различные материалы, выбор которых зависит от масштаба и назначения того или иного макета (рис. 8). Однако основным материалом для выполнения архитектурных макетов является бумага.

Бумагу используют при изготовлении эскизных и учебных макетов. Применяют главным образом чертежную бумагу (ватман). Она хорошо режется и склеивается с различными материалами. Намоченная бумага растягивается, а при высыхании вновь сжимается. Это свойство используется при склеивании подмакетников и при изготовлении планшетов.

Бумага — прочный структурный материал (в Японии бумага издревле была строительным материалом). Вертикально поставленная трубка из бумаги может выдержать большую нагрузку. В то же время бумага легко гнется и обрабатывается. Диапазон ее свойств обусловил и разнообразие ее применения — из бумаги выклеивают сложнейшие структуры. Она дает возможность четкого конструирования геометрических форм и способна передать тончайшую пластику формы. Из бумаги выклеивают пространственные, объемные и объемно пространственные композиции. В макетировании бумагой имитируют различные всевозможные строительные материалы — бетон, мрамор, металл и др.

В работе над композицией из бумаги необходимо отметить несколько важных моментов. Бумага обладает богатыми светотеневыми качествами (отражательная способность ее очень высока), поэтому передает светотеневые отношения от контрастных до нюансных, еле уловимых глазом (рис. 10 — 16). Это важно в заданиях, где выразительность композиции зависит от пластической разработки ее элементов (задания на построение и выявление фронтальной и объемной композиции). Темный картон и эглин не обладают этими качествами. Светотеневые качества бумаги ценны в поисковой ситуации: пластика композиции по-разному проявляется при изменении освещения; повороты макета к свету под разным углом дают возможность проверить задуманное и подсказывают новые решения. Применение специальных светофильтров обогащает колористическое состояние макета из бумаги. Такое освещение требует специальных приспособлений и используется, как правило, на выставках.

Бумага — легкий в обработке материал, поэтому эскизные макеты из бумаги делаются очень быстро. Комбинируя варианты, можно быстро склеить композицию, изменить форму, пропорции составляющих ее элементов, заменить один элемент другим.

Цвет в бумажной пластике. Не следует раскрашивать готовые изделия, так как влажность акварельных и гуашевых красок непременно вызовет деформацию изделия. Нежелательно прибегать к использованию в композиции большого количества цвета. Для передачи цветовой характеристики предмета достаточно три-четыре наименования.

Цветную поделочную бумагу лучше готовить самим. Ватман можно окрашивать акварелью, тушью и даже нитрокрасками, но наносить их следует с помощью аэрографа или пульверизатора. Наиболее доступ-

ным материалом при покраске бумаги является гуашь или темпера. Эти краски податливы смешению, хорошо ложатся на поверхность бумаги с помощью поролонового валика. Его тоже можно изготовить самим. Для этого потребуется кусок поролона, обработанный ножницами в форме цилиндра, кусок прочной проволоки и часть корпуса использованной шариковой ручки, которая будет играть роль втулки в валике.

Раскатывать краску на поверхности листа следует в двух направлениях: вдоль и поперек. Это исключит возможность появления непрокрашенных участков. Свежеокрашенный лист бумаги разбухает и деформируется. Во избежание этого его следует прикрепить кнопками к ровной горизонтальной поверхности. После высыхания бумага натягивается и выпрямляется, становясь пригодной для использования ее в различных конструкциях. Аналогичным способом окрашивается другая половина листа, если в этом появится необходимость.

Особый эффект при подготовке цветной бумаги дают наполнители. Ими могут быть алюминиевая или бронзовая пудры, небольшая добавка которых тщательно перемешивается с краской и клеем ПВА. Последний необходим для предотвращения нежелательных пятен, появляющихся в процессе работы на бумаге, а кроме того, он способствует прочному соединению деталей при склеивании. Техника конструирования изделий из цветной бумаги точно такая же, как и из белой. При выполнении надрезов после сгиба появляется белая линия на цветном фоне. Это не нарушит цветового единства изделия, а, пожалуй, наоборот, своеобразная графичность линий придаст особую строгость и свежесть композиции.

Ребята, читают справку, девятиклассница из картонной коробки готовит каркас для веранды

Работа по созданию макетов.

Учитель

Ребята, я смотрю, вы завершаете свои поделки и вижу, что ваши старания не прошли даром. Все вместе вы справились с заданием и пополнили макетную композицию детского сада новыми объектами.

Давайте попросим каждую группу представить свою работу и коротко рассказать о трудностях, возникающих при создании макета и успехах в реализации данного проекта.

Представление макетов.

Учитель

Ну что же мне остается всех похвалить, поблагодарить и пожелать новых творческих успехов.

На следующем занятии мы попробуем составить экскурс в историю детского сада, а наглядными пособиями для нас будут макеты, сделанные вашими руками.

И прежде чем расстаться сегодня мне хочется узнать,

1. Чему вы научились на этом занятии?
2. Будете ли вы применять полученный опыт при выполнении новых заданий?

Ответы детей.

Учитель.

Надеюсь, что все мы встретимся в нашей конструкторской мастерской на следующем занятии.

До свидания!

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

Учитель: Мохова Е.А.

**Конспект занятия кружка «Наш поселок – капелька России»
в школьном музее для детей с ОВЗ**

Тема: «Детский сад «Колосок». Экскурсия по п.Фоминское»

Цель: создание условий для формирования российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему Отечества; знание истории своего края и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Задачи:

-воспитательные: воспитывать эстетическую восприимчивость, чувство гордости за свою Родину, чувства уважения к прошлому, воспитывать музейную культуру и визуальную грамотность.

-развивающие: расширять кругозор обучающихся через знакомство с историей школы, развивать логическое мышление, овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности, формировать умение обобщать, рассуждать, делать выводы, развитие коммуникативных навыков.

Планируемые результаты:


-познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, находить ответы на поставленные вопросы.


-регулятивные: определение темы и цели занятия.

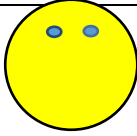
-коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, работа в группе, паре; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Ход занятия:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Мотивационный	Ребята, мы с вами вновь собрались в музее. Я покажу вам фотографии. Что на них изображено? Знакомы ли вам эти здания?	 <p>(ребята высказывают предположение и делают вывод вместе с учителем)</p>

<p>Актуализация знаний</p>	<p>1.Сегодня мы с вами отправимся в новое путешествие (учитель показывает другие фотографии с изображением здания детского сада)</p> <p>2. Как вы думаете, что изображено на фото?</p> <p>Это здания детского сада «Колосок». А где они находятся? Сохранились ли до наших дней?</p> <p>Предлагаю сходить на экскурсию в поселок, увидеть всё своими глазами. Вы мне покажете эти здания, мы исследуем территорию детского сада, сделаем фото. Согласны?</p> <p>Но путь наш будет проходить через проезжую часть и малознакомые места. Поэтому мы должны изучить правила по технике безопасности и при передвижении соблюдать их.</p> <p>Перед нами стоит серьезная задача. Предлагаю приступить к ее решению и отправиться в путь</p>	 <p>(ребята высказывают предположение и делают вывод вместе с учителем)</p> <p>(говорят, что там и сейчас детский сад, что ходили и сами в него недавно)</p> <p>(да)</p> <p>(учитель зачитывает правила и обсуждает вместе с детьми)</p> <p>Все вместе идут на экскурсию в поселок</p>
<p>Открытие новых знаний</p>	<p>Учитель и дети рассматривают территорию и здания детского сада «Колосок» (30 минут)</p>	<p>(рассматривают места, слушают учителя, обсуждают, делают фотографии)</p>
<p>Применение новых знаний</p>	<p>Мы многое увидели, открыли для себя интересные места на территории детского сада. Предлагаю по впечатлениям и нашим фотографиям создать фотоэкскурсию</p>	<p>(вместе с учителем создают фотоколлаж из фотографий)</p>
<p>Подведение итогов Рефлексия</p>	<p>Ребята, все ли мы успели сегодня сделать?</p> <p>Значит мы встретимся на другом занятии и продолжим</p>	<p>(Дети проговаривают, что еще хотели бы сделать)</p>

	<p>работу.</p> <p>Рефлексия. Учитель раздает смайлики без улыбки и просит ее дорисовать, показав свое настроение и удовлетворенность.</p> <p>А я вам говорю спасибо за занятие и активную работу.</p>	 <p>(дети оценивают свою работу)</p>
--	---	---

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Ковина И.Н.

Тема внеурочного занятия: Создание шаблонов для работы 3D-ручкой.

Цель занятия:

- пробудить интерес к анализу рисунка и тем самым подготовить к освоению программ трёхмерной графики и анимации;
- научить владеть техникой рисования 3D-ручкой, осваивать приёмы и способы конструирования целых объектов из частей;

Задачи занятия:

образовательные:

- знакомство и углубленное изучение физических основ функционирования проектируемых изделий посредством 3D-моделирования, 3D-сканирования, 3D-печати и объемного рисования.

воспитательные:

- воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий, ответственность при создании индивидуального проекта;
- формировать способность работать в команде, выполнять свою часть общей задачи, направленной на конечный результат;
- формировать творческое отношение к качественному осуществлению трудовой деятельности;
- формировать эмоциональное восприятие окружающего мира.

развивающие:

- научить мыслить не в плоскости, а пространственно;
- пробудить интерес к анализу рисунка, тем самым подготовить к освоению программ трёхмерной графики и анимации;

- овладеть техникой рисования 3D-ручкой;
- освоить приемы и способы конструирования целых объектов из частей;
- получить начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции;
- создание творческих индивидуальных смысловых работ и сложных многофункциональных изделий.

Перечень оборудования и материалов:

1. 3D-ручка с дисплеем, рисует PLA пластиком.
2. Набор PLA пластика.
3. Листы чистой офисной бумаги.
4. Простые карандаши.
5. Коврики для рисования.
6. Лопатка для пластика.
7. Ножницы для пластика.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент: приветствие учащихся

Учитель:

Ребята, как выполнить объемную фигуру с помощью 3D-ручки?

(ответы детей, повторяют план выполнения объемных фигур с помощью 3D-ручки)

Учитель:

-Ребята. Нам необходимо изготовить деревья для макета. Дерево – это плоская фигура или объемная?

Учитель показывает образец готового изделия

Из скольких плоских деталей изготовлено это дерево?

(ответы детей)

Работа в группах (15 минут)

Каждой группе выдается набор шаблонов для изготовления деталей деревьев. Задача учеников подобрать шаблоны для изготовления лиственных деревьев, кустарников, хвойных деревьев и подобрать цвета пластика для их изготовления.

Группы представляют результаты своей работы.

Работа в группах (10 минут)

Каждой группе выдается фотографии территории детского сада. Задача учеников подсчитать количество деревьев разного вида. Которые необходимо изготовить.

Группы представляют результаты своей работы.

Далее группы выбирают вид деревьев для изготовления на следующих занятиях.

Рефлексия

Учитель :

Ребята, вы сегодня работали в группах. Посоветуйтесь и поставьте оценку за работу на занятии каждому члену группы.

Ваши пожелания друг другу на следующие занятия.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

Учитель: Шаверова С.А.

Конспект занятия по лепке (2 часа)

Тема: «Заяц», «Песочница» сюжетная лепка.

Цель: развитие фантазии детей и воплощение ее в работе.

Создание малых архитектурных форм, используя изученные способы лепки

Задачи:

- Вспомнить и закрепить на практике способы лепки: скатывание шара, капли, примазывание, расплющивание, заглаживание
- Обсудить свойства глины, её качества, которые помогут при лепке.
- Развивать фантазию и воображение детей.
- Приобщать детей к красоте, развивать желание создавать красоту своими руками.

Литература:

1. Послушная глина, Г.Федотов, Москва, 1998г.
2. Учимся лепить, Н Бельтюкова, С. Петров, Москва 2001г.

Перечень инструментов и материалов для работы.

Глина, стеки, куски ткани, баночка с водой, салфетки для рук, шликер.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Добрый день ребята. Подготовьте свои рабочие места, для лепки. Что вы подготовили? (тарелочки с водой, стеки, тряпочки). Скажите, а для

чего нам нужны тряпочки, вода, стеки? (предполагаемые ответы детей: тряпочки для раскатывания, вода и шликер – это клей для глины и т.д.).

2.Проверочный этап.

Ребята, давайте по очереди перечислим свойства глины: мягкая, пластичная, лопается, примазывается. Так же перечислим способы и приемы лепки, как их можно использовать во время работы (примазывание, оттягивание, скручивание, расплющивание). Молодцы!

3.Подготовительный этап.

- Ребята, мы с вами продолжаем создавать макет детского сада.
- Давайте подумаем какие, объекты благоустройства территории детского сада мы можем слепить из глины. (ответы детей)
- Совершенно верно, одним из запоминающихся объектов является фигура зайца. Вспомните какой он. Посмотрите картинку Кроша из мультфильма. Изобразите каким вы хотите слепить Кроша (дети рисуют эскиз фигуры зайца)
- Молодцы, замечательные зайцы у вас получились.
- Вы назвали много объектов. Нарисуйте, что бы вы хотели слепить. *(обсуждают готовые эскизы)*
- Ребята, чтобы нам выполнить все объекты давайте поделимся на группы. Для этого выберите себе листок того цвета, который вы любите.

(дети выбирают листочки красного, зеленого или желтого цвета, тем самым происходит деление на группы. Затем учитель сообщает что будет лепить каждая группа.)

- Прежде чем приступим к лепке, давайте разомнем наши пальчики.

ФИЗМИНУТКА ДЛЯ ПАЛЬЧИКОВ

Как живёшь?

- Как живёшь? - Вот так! *(показать большой палец)*
- А идешь? - Вот так!»! *(«шагать» пальчиками по столу)*
- Как даешь? - Вот так! *(протягивать открытую ладонь)*
- Ждёшь обед? - Вот так! *(потирание ладоней)*
- Машешь вслед? - Вот так! *(помахать рукой)*
- Утром спишь? - Вот так! *(2 ладошки под щекой)*
- А шалишь? - Вот так! *(щёки надули и руками лопнули)*

Первая группа лепит зайца Кроша.

- Скажите, детали какой формы мы должны слепить? (шары разного размера для туловища и головы и уши и лапы имеют форму капелек) Какие приемы лепки для этого будем использовать? (скатывание, приплющивание)

- А теперь вы готовы приступить к работе?

- Ребята, какие советы вы можете дать друг другу с целью безопасности и гигиены? Предполагаемые ответы детей: не размахивать стеклом, не брать глину в рот и т. д. Предлагаю начать работу.

Вторая группа лепит песочницы.

- Какую форму имеет песочница? (прямоугольник)

- Какие приемы лепки мы будем использовать? (песочницу можно сделать двумя способами: из пласта или из жгутов)

Третья группа лепит небольшие объекты: бревна, лавки

- Какие приемы лепки мы будем использовать для лепки этих объектов?(жгуты)

4. Основной этап.

Первая группа лепит зайца Кроша.

- Ребята, возьмете кусок глины, и скатаете его в шар. (Дети скатывают большой шар). Это будет туловище Кроша.

- Затем скатываем шар поменьше – это голова.

- Отложите выполненные детали и прикройте их влажной тканью, чтобы глина не высыхала.

- Приступим к лепке ушей и лап.

- Какую форму имеют уши? Как мы можем их вылепить?

- Итак, скатываем шарик и затем формируем из него морковку, немного приплющиваем. Получилось одно ухо. Таким же способом лепим второе ухо.

- Какую форму имеют лапы? Как мы их можем слепить? (ответы детей)

- Давайте слепим лапы. Чтобы обе лапы были одинаковые нужно взять кусок глины, сформировать из нее шар и разделить его на две равные части, а затем придать каждому кусочку нужную форму.

- Все детали Кроша готовы, давайте их соединим. Чтобы соединить голову с туловищем, нужно сделать небольшие надсечки в нужном месте на голове и на туловище, смазать шликером и склеить. Затем примазать стеклом или палочкой. Лапы и уши можно приклеить с помощью воды.

- Наш Крош готов, осталось оформить мордочку. Из маленьких шариков делаем глаза, из шариков побольше делаем щеки, рисуем рот.

Вторая группа лепит песочницы.

- Ребята, возьмите небольшой кусок глины, положите его под ткань и раскатайте. Затем с помощью стек вырежьте прямоугольники по шаблону и склейте их шликером. Песочница готова.

- Как слепим песочницу из жгутов? (ответы детей) Верно, скатаем нужное количество жгутов и сформируем из них прямоугольник.

Третья группа лепит небольшие объекты: бревна, лавки

- Как будете лепить данные объекты? (ответы детей)

- Верно, катаем жгуты и формируем из них нужные нам объекты.

1. Итоговый этап.

Вот и готовы наши малые архитектурные формы для благоустройства территории детского сада! После высыхания мы его раскрасим.

- А возникали ли трудности во время работы?

- Как вы их решали?

- Вы как настоящие мастера выполняли свой замысел, советовались друг с другом? Именно так проходит работа в мастерских у ремесленников.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Ковина И.Н.

Конспект занятия

(2 часа)

Тема занятия: «Создание деталей для макета с помощью 3D-ручки».

Цель занятия: Изготовление уменьшенной модели деревьев с помощью 3D-ручки

Задачи:

Образовательные:

- отработать на практике навыки владения 3D-ручкой;
- обеспечить в ходе выполнения практического задания закрепление материала о способах создания объектов и отдельных их элементов; объединять созданные отдельные элементы в единый объект;

Развивающие:

- способствовать развитию мелкой моторики рук и координации движений;
- способствовать развитию воображения;

Воспитательные:

- воспитание усидчивости, точности, бережного отношения к материалам и оборудованию.
- формирование у учащихся интереса к 3D-моделированию.

Тип занятия: занятие-практикум.

Материалы и оборудование: 3D-ручка, пластик для 3D-ручки различных цветов, трафареты, вспомогательные материалы

Ход занятия

1. Организационный момент – 5 минут

Здравствуйте ребята! Я рада вас видеть на нашем занятии! Надеюсь, что мы будем с вами дружно работать, и всем будет интересно!

Мы с вами будем работать с 3D-ручками.

Благодаря этому новому инструменту можно своими руками создавать новую реальность, потому что рисунки теперь можно не только рассматривать, но даже потрогать. И изображать можно не только плоские объекты, но и объемные фигуры. Технология позволяет в процессе менять толщину материала и его цвет, что дает возможность создавать интересные и «живые» модели.

На прошлом занятии мы начали рисовать контур объектов и заполнять их цветом. Сегодня мы продолжим данную тему и создадим объемную модель. Сегодня мы будем создавать отдельные детали, которые в последствие соединим в 3D-модель.

2. Актуализация знаний, повторение пройденного – 5 минут

Начнем мы с вами с того, что повторим правила техники безопасности и правила пользования 3D-ручкой.

Ребята, а вы помните 4 основных правила техники безопасности при работе с 3D-ручкой? (ответы детей).

1. Подготовка рабочего места. Перед началом работы следует очистить рабочее место от посторонних вещей и предметов, которые могут осложнить вашу работу и ухудшить само изделие. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего, что мешало бы производить работу аккуратно, либо что могло бы испортиться при попадании капель пластика.

2. Подключение. При подключении инструмента поверхность стола, ваши руки и сама ручка должны быть сухими. Не держите поблизости жидкости, проливание которых

может привести к короткому замыканию. При работе с 3d-ручкой необходимо избегать контакта с нагревательным элементом.

3. Использование. Не прикасайтесь к готовому объекту, пока не будете полностью уверены, что он остыл. Не трогайте стержень ручки во время работы или сразу после выключения.

4. Неприятный запах. Если вы почувствовали резкий, неприятный запах, положите ручку на твердую ровную поверхность и сообщите педагогу. Ни в коем случае не пытайтесь разобрать инструмент и решить возникшую проблему самостоятельно.

Молодцы ребята, а теперь я напомним вам правила рисования 3D-ручкой:

1. При работе над какой-либо деталью, линии не должны прерываться. Если остановились, значит дальше рисуем из той же точки, иначе у нас будет не цельное изделие, а отдельные кусочки изделия, которые не соединены между собой.

2. Работаем не торопясь, не делаем линии слишком тонкими. Если что-то не получилось мы всегда можем снять пластик с трафарета и провести эту линию заново.

3. Соединяем каждую линию друг к другу и к контуру, иначе мы снимем все линии отдельно.

4. Кончик ручки прижимаем к нашей поверхности под углом 45 градусов. Иначе пластик потянется вслед за вашей рукой вверх и изделие не получится аккуратным и прямым.

3. Практическая часть – 30 минут

Итак, вспомнив все правила, мы можем приступить к практической части. (Раздать трафареты).

Перед вами на столах лежат шаблоны-трафареты объекта, который нам предстоит сегодня выполнить. Какой объект мы должны получить в конце нашего занятия? (ответы детей).

Сегодня мы с вами будем создавать объемные деревья в уменьшенном размере. Вам предстоит рисовать по трафарету, заполняя контуры деталей слоями пластика. После чего склеить все элементы между собой.

Подготавливаем ручку к работе. С чего следует начать? (ответы детей).

Подготовив ручку к работе, приступаем наносить разогретый пластик на наш трафарет и следим за тем, чтобы контуры замыкались. Прорисовываем стены, затем крышу, наносим пластик на контур и заполняем его. Не забываем про детали в виде листочков.

Во время работы с ручками для отдыха глаз выполняем не сложные упражнения.

Упражнения для профилактики зрительного переутомления

1. Быстро поморгайте, закройте глаза и посидите спокойно, медленно считая до 5. Повторите 4-5 раз.

2. Делайте медленные круговые движения глазами, будто следите за большим колесом, вращающимся 2 раза в одну и 2 раза в другую сторону. Повторите 2-4 раза.

3. Посмотрите на верхний левый угол вашей комнаты, переведите взгляд на кончик носа, а затем на верхний правый угол и снова на кончик носа. Повторите 5-6 раз.

Продолжаем работу над 3D-моделью.

Снимаем остывшие детали с бумаги и приступаем к соединению стенок между собой и прикрепляем крышу дома.

По окончании работы: извлечь пластик и отключить ручку от сети.

4. Подведение итогов занятия. Выставка работ – 5 минут

Вот, ребята, мы и подошли с вами к итогу нашей работы – мы изготовили с вами уменьшенную модель дерева из пластика. Замечательно у вас всё получилось!

Делаем мини-выставку готовых работ. Дети сами оценивают качество, аккуратность и правильность выполнения.

Вот и подошло к концу наше практическое занятие. Сегодня на занятии вы освоили технику изготовления объемной модели с помощью 3D-ручки. У нас получилась замечательная трехмерная модель дерева!

1. Что вам понравилось на сегодняшнем занятии?
2. Что в процессе работы вызвало у вас затруднение?
3. Модель дома получилось такой, как вы хотели?

(Дети отвечают)

Мне понравилось, как вы сегодня работали. Вы все большие молодцы и достигли хорошего результата. Спасибо всем за занятие!

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

Учитель: Шаверова С.А.

Тема: Роспись деталей макета из глины

Цель: развитие фантазии детей и воплощение ее в работе. Роспись малых архитектурных форм территории детского сада.

Задачи:

- научить детей раскрашивать изделия из глины.
- уметь различать изобразительные мотивы в орнаменте; подбирать орнамент. Развивать умение наилучшим образом размещать орнамент на форме.
- воспитывать любовь к народному творчеству.
- развивать творческие способности, мелкую моторику, аккуратность.

Оборудование:

Объекты, изготовленные на предыдущих занятиях,
акриловые краски, карандаши, лист бумаги, кисти, баночка для воды,
палитра, тряпочка.

Ход занятия

1. Введение в тему

- Ребята, на прошлом занятии мы с вами лепили объекты, которые находятся на территории детского сада. Они высохли и сегодня их необходимо раскрасить. Раскрашивать мы будем акриловыми красками.
- Какие цвета мы будем использовать для раскрашивания наших объектов? А будем ли использовать какие-либо орнаменты для росписи? (ответы детей)
- Верно, для росписи нам потребуются краски ярких цветов.

2. Беседа по теме занятия.

- Ребята, давайте вспомним, какие цвета называются основными? (синий, красный, желтый)

- Как мы можем получить дополнительные цвета? (При смешивании основных). Совершенно верно, если у вас нет краски какого-либо цвета, то ее можно получить путем смешивания основных цветов. Давайте попробуем получить зеленый цвет, фиолетовый и т.д. (дети на палитре смешивают краски определенных цветов)

- Ребята, а что такое орнамент? (повторяющийся рисунок)
- Из каких элементов может состоять орнамент?
- Верно, орнамент может быть геометрическим, растительным.
- Сейчас мы с вами внимательно изучим орнамент.
- Посмотрите на полосу.
- Сколько элементов в одном орнаменте? Назовите их. (4, цветок и листок)
- Как они расположены? (чередуются)
- Элементы в орнаменте повторяются. То есть у них есть ритм. Давайте прохлопаем цветочки. (один хлопок – цветочек, два хлопка - листик)
- А теперь смотрите, у нас цветочек и листочек, давайте прохлопаем.
- Вот мы и нашли ритм данного орнамента.
- Прежде чем перейдем к практической части, немного отдохнем.

Физкультминутка

1. Практическая часть.

- Ребята, давайте вспомним правила работы с красками. (работа с памяткой)

Правила работы с красками и кисточкой (памятка)

- **Аккуратно смачивать кисточки в воде, не затирая волос;**
- **Смочить краски водой (слегка), каждый раз промывая кисть;**
- **Никогда нельзя пачкать краски грязной кисточкой (то есть в другой краске), для получения другого оттенка или цвета используют палитру;**
- **Нельзя кисточку тереть о бумагу и портить её «прическу», а также долго держать в воде**

- А теперь, выберите цвет, которым вы хотите раскрасить ваше изделие и раскрасьте его. Песочницу можно раскрасить, используя два цвета.

- Пока ваше изделие сохнет, подумайте каким орнаментом вы украсите его. Для этого возьмите лист бумаги и нарисуйте то, чем будут украшены ваши песочницы, лавки, бревнышки. (ребята выполняют эскиз орнамента)

- Те ребята, которые раскрашивали Кроша, попробуйте на листе изобразить его мимику, какой он у вас будет? Веселый или грустный? А может задумчивый?

- У вас получились замечательные эскизы, а теперь тонкой кисточкой аккуратно переносим рисунки на изделия.

- Работа закончена. У вас получились замечательные объекты.

4. Рефлексия

- Вам понравилось работать?

- Какие трудности возникали?

- Как вы их решали?

Занятие закончено, приберите свои рабочие места, вымойте кисточки.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

План - конспект внеурочного занятия

Учитель: Суворова Г.С.

Тема: Подготовка мини-экскурсии (подготовка материалов)

Оборудование

1. Фотовыставка
2. Макеты объектов территории детского сада «Колосок»
3. Карточки с дополнительной информацией по истории детского сада с QR-кодами

Цель занятия: Составление экскурсии в историю социального объекта детского сада «Колосок»

Задачи:

- познакомиться с информацией по истории дошкольного учреждения д/с «Колосок»
- проранжировать информационные справки согласно хронологии
- составить экскурсию в историю учреждения с добавлением макетов, выполненных на занятиях в мастерских
- пополнить музейную коллекцию макетной композицией объектов территории дошкольного учреждения поселка Фоминское

Ход занятия

Учитель

Добрый день все члены нашего «конструкторского бюро»!

Двери конструкторского бюро вновь распахнулись для тех, кто желает заниматься творчеством и реализовывать задуманные нами проекты.

Вроде совсем недавно мы составили маршрут нашей творческой деятельности на этот учебный год, а сегодня видим, что, кое - что конкретное нами уже сделано.

Давайте вспомним, что за проект мы в этом году реализуем.

Это макет территории детского сада как дополнения в макет поселка Фоминское

На сегодняшний день:

- В конструкторском бюро завершается выполнение макета Беседки, и первого здания детского сада

- Макет второго здания нам помогли сделать Члены родительского комитета, сегодня вы его видите здесь.

- в мастерской «Волшебная глина» идет роспись символа года «Зайка»

- мастера «3-Д ручки» сделали вековую ель.

Давайте опять все вместе совершим творческое путешествие. В результате которого должно получиться... А впрочем давайте сначала попутешествуем, а потом вы мне скажете что же получилось в результате вашего участия в этом путешествии.

Помните, на первом занятии в этом году у нас была фото выставка. Давайте вновь обратимся к этой фотовыставке.

Представлены фотографии: 1 здание детского сада, 2 здание детского сада, беседка, заяц, и фотография со школьного двора Миша и Маша.

Вопрос: Какая фотография не из этой выставки?

Дети:

Фотография с Мишей и Машей с территории школьного двора.

Учитель:

Правильно, эти персонажи известного мультипликационного телесериала находятся на территории школьного двора, а не садика.

А давайте фотографии садика откроем и прочитаем информацию, которая там написана.

Снимают фотографии и читают информационную справку.

Учитель

Думаю, что будет правильным, если мы разместим фотографии на выставке в соответствии хронографии событий описанных на них. Давайте вернем фото на выставку.

1. А какие фотографии можно добавить к выставке, чтобы история данного учреждения была раскрыта наиболее полно? В этом нам помогут карточки с QR-кодами, с помощью которых мы узнаем новую информацию
4. ***Дети с помощью телефонов читают информацию (считывают QR-коды)***

Сообщения о заведующих, цифровые показатели, сотрудники, дети, группы.

Учитель

Думаю, что у нас набралось немало информации, с помощью которой мы можем рассказать о МДОУ «Колосок»

Как можно назвать рассказ с показом макетов?

Ответы детей

Учитель

Правильно, экскурсией или экскурсом в историю учреждения.

Но мне кажется, что экскурсия не совсем интересно закончится, если мы не обратим внимание на сегодняшний день.

Учитель

В преддверии нового года, коллектив детского сада активно готовится к встрече 2024 года. Украшает территорию садика и наверняка приобретет Зеленого дракона, а к лету на участках для прогулок появится сухой бассейн.

Это значит, что у вас в мастерских вновь закипит работа по выполнению макетов и новых экспонатов.

И я возвращаюсь к вопросу, который возник у нас в начале занятия. В результате путешествия, что получилось у нас сегодня?

Ответы детей

Правильно, мы составили экскурсию, и нам предстоит завершить выполнение макетов объектов с территории всеми любимого детского сада. Да, практически осталось то совсем немного. Тем более, что экскурсию вы уже составили.

Рефлексия

Учитель

Ребята, у вас на столе лежит «Маршрутный лист», который мы с вами составили на первом занятии, еще в сентябре.

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

к реализации проекта по созданию макета территории детского сада

№	Название объекта для выполнения	Наименование мастерской	примечание
1	Первое здание детского сада	Конструкторское бюро	
2	Второе здание детского сада	Конструкторское бюро	
3	Символ года	Волшебная глина	
4	Детсадовская вековая ель	3-Д ручка	
5	Беседки	Конструкторское бюро	
6	Арт - объекты	Волшебная глина и 3-Д ручка	
7	Экскурс	Музей	

В графе «примечание» поставьте знак «+», если в пункте данного маршрута вы были участниками, и сделайте одну из предложенных пометок: «отл», если вам очень понравилось этим заниматься, «хор», если вам просто понравилось выполнять задания на занятии, «удовл», если вы участвовали на этапе без удовольствия и поставьте значок «-», если это совсем вам не интересно и не нравится.

Спасибо всем! Успеха и творческого оптимизма!

ПРИЛОЖЕНИЕ

Сведения из истории МДОУ «Колосок»

В самом центре посёлка, утопая в зелени, расположилось небольшое двухэтажное здание. Оно построено пятьдесят семь лет тому назад.

А до этого были ясли, находившиеся в ведомстве Здравоотдела на пятнадцать мест, заведующей была медик Гневышева Алла Михайловна

В те далёкие времена отношение к детскому саду было особое и с вводом в эксплуатацию нового здания заведующей назначили Андрееву Евгению Степановну, приехавшую в наш посёлок из Большесельского района.

С открытием торопились, хотелось завершить все работы к новому учебному году, и детский сад открыли 16 августа 1966 года

Открытие детского сада не избавило от проблемы неустроенности детей, так как на очереди оставалось ещё сто пятьдесят человек. По плану предполагалось через два года построить ещё одно здание, но строительство затянулось.

Новое здание детского сада было построено только в январе 1977 года. С вводом в строй нового здания работать стало легче, в коллектив влились новые педагогические силы.

Заведующей детским комбинатом стала Касьянова Валентина Петровна, которая укомплектовала и обставила новое здание детского сада в соответствии с требованиями того времени

В начале 1989 года Бабаева Татьяна Петровна была избрана коллегами на должность заведующей. Татьяна Петровна закончила Рыбинское педагогическое училище, а затем Московский педагогический институт. Наверное, с тех пор, а может быть и раньше, детский сад стал для неё вторым домом.

Сотрудники детского сада никогда не стояли в стороне от совхозных дел и, хотя коллектив состоял почти из одних женщин, они одни из первых сдавали накошенное сено, пололи и убирали корнеплоды, шли на разборку картофеля, участвовали в выставках, викторинах и смотрах.

С 2008 года коллектив детского сада возглавляет Бородай Надежда Леонидовна. За все годы своего существования в детском саду не проводилось капитальных ремонтов. Надежде Леонидовне удалось в короткие сроки выполнить эту работу и привести учреждение в соответствие с требованиями Роспотребнадзора и Госпожнадзора.

С приходом в учреждение Надежды Леонидовны родители дошкольников стали принимать активное участие в жизни детского сада. Театрализованные представления, спортивные мероприятия и праздничные утренники не обходятся без них. Силами родителей оборудованы и благоустроены спортивные и игровые площадки.

Коллектив детского сада постоянно участвует в муниципальных, региональных и федеральных конкурсах. Имеет диплом участника регионального этапа Всероссийского конкурса «Детские сады – детям» в номинации «Лучший сельский детский сад», а также свидетельство участника областного смотра-конкурса «Детский сад-2010. Формирование основ культуры и всестороннее развитие в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка – таковы ведущие цели детского образовательного учреждения №8 «Колосок».

Дополнительная справка

В настоящее время «Колосок» - это современное дошкольное образовательное учреждение на 180 мест с благоприятными условиями для проживания ребёнком дошкольного детства, для успешного выполнения воспитательно-образовательных задач, укрепления здоровья детей, их всестороннего развития.

В дошкольном учреждении функционируют 9 групп, где растут и развиваются дети от полутора до семи лет. Из 27 педагогов, работающих с ними, 21 имеют высшую и первую квалификационную категорию, 18 человек – с высшим образованием.

Конспект фрагмента занятия кружка «Наш поселок – капелька России» в школьном музее для детей с ОВЗ

Учитель Мохова Е.А.

Тема: «Детский сад «Колосок». Музей в чемодане»

Цель: создание условий для формирования российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему Отечества; знание истории своего края и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Задачи:

-воспитательные: воспитывать эстетическую восприимчивость, чувство гордости за свою Родину, чувства уважения к прошлому, воспитывать музейную культуру и визуальную грамотность.

-развивающие: расширять кругозор обучающихся через знакомство с историей школы, развивать логическое мышление, овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности, формировать умение обобщать, рассуждать, делать выводы, развитие коммуникативных навыков.

Планируемые результаты:

-познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, находить ответы на поставленные вопросы.

-регулятивные: определение темы и цели занятия.

-коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, работа в группе, паре; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Ход фрагмента занятия:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Мотивационный	<p>Ребята, сегодня не вы пришли в музей, а музей пришел к вам. (учитель показывает чемодан) Но чтобы открыть этот чемодан, Нужно отгадать загадки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Мишки, кубики, машинки И конструкторы большие, И мячи, и безделушки – Это всё мои...</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Кто не ест душистый мед И в берлоге не живет? Не умеет он реветь Это плюшевый...</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ей меняю я наряды, Спать кладу, гулять возжу, Расчешу и если надо, Бант красивый повяжу. С чем же так играю я, Подскажите-ка, друзья?</i></p> <p style="text-align: center;">Молодцы, вы отгадали все загадки. Чемодан открывается. И что мы видим? (учитель показывает игрушки)</p>	<p>(Игрушки)</p> <p>(Медведь)</p> <p>(Кукла)</p> <p>(Это игрушки)</p>
Актуализация знаний Открытие новых знаний	<p>Это необычные игрушки. Они пришли к нам из прошлого.</p> <p>Учитель показывает поочередно игрушки и рассказывает про их особенности, историю...</p> <p>Но у нас здесь есть и другие игрушки. Они из стекла, ваты, картона. Они блестящие и очень красивые. Но достаем мы их только один раз в год. Что это за игрушки?</p> <p>Учитель рассказывает про особенности елочных игрушек</p>	<p>(елочные игрушки, украшения для елки)</p>
Применение новых знаний	<p>А теперь я попрошу вас этими замечательными игрушками нарядить нашу елочку, но делать это надо очень аккуратно, так как игрушки стеклянные и могут</p>	<p>(дети наряжают небольшую елочку игрушками)</p>

	<p>разбиться</p> <p>(Затем учитель передает слово другому, чтобы продолжить занятие в «Конструкторском бюро»</p>	
--	--	--

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа Тутаевского муниципального района**

Учитель: Мохова Е.А.

**Конспект занятия кружка «Наш поселок – капелька России»
в школьном музее для детей с ОВЗ**

Тема: «Детский сад «Колосок». Подготовка мини-экскурсии»

Цель: создание условий для формирования российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к прошлому и настоящему Отечества; знание истории своего края и человечества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Задачи:

-воспитательные: воспитывать эстетическую восприимчивость, чувство гордости за свою Родину, чувства уважения к прошлому, воспитывать музейную культуру и визуальную грамотность.

-развивающие: расширять кругозор обучающихся через знакомство с историей школы, развивать логическое мышление, овладение приемами поисковой и исследовательской деятельности, формировать умение обобщать, рассуждать, делать выводы, развитие коммуникативных навыков.

Планируемые результаты:

-познавательные: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков, находить ответы на поставленные вопросы.

-регулятивные: определение темы и цели занятия.

-коммуникативные: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, работа в группе, паре; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание.

Личностные: учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.

Ход занятия:

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Мотивационный	Ребята, мы с вами вновь собрались в музее. Мы проделали большую работу: сходили на экскурсию в детский сад, сделали много фотографий, поработали в конструкторском бюро, изучили историю детского сада, сделали элементы макета из бумаги, глины и с помощью 3-D ручки. Что же нам еще остается сделать?	(вместе обсуждают проделанную работу) (ребята высказывают предположение и делают вывод вместе с учителем, что подготовить и провести экскурсию)

Актуализация знаний	<p>Текст экскурсии у нас уже готов. О чем будет рассказывать наша экскурсия?</p> <p>Ребята, а как называют человека, который проводит экскурсию?</p> <p>Каждый ли может стать экскурсоводом?</p> <p>Какими качествами должен обладать экскурсовод?</p> <p>Ребята, а вы смогли бы стать экскурсоводами и провести экскурсию про детский сад «Колосок»?</p> <p>Отлично. Конечно, без знания текста и репетиции не провести экскурсию. Перед нами стоит серьезная задача. Мы распределим роли и начнем подготовку. Предлагаю приступить к этому прямо сейчас.</p>	<p>(ребята высказывают предположение и делают вывод вместе с учителем, что об истории детского сада, его традициях, о заведующих и воспитателях, об интересных событиях)</p> <p>(экскурсовод, в случае затруднения учитель помогает)</p> <p>(нет, не каждый)</p> <p>(ребята высказывают предположение и делают вывод вместе с учителем: хорошая речь, хорошая память, артистизм, вежливость, способность отвечать на разные вопросы и т.д.)</p> <p>(отвечают, что можно попробовать, но нужно много тренироваться и репетировать)</p>
Открытие новых знаний	Учитель и дети обсуждают текст экскурсии, распределяют роли, еще раз обсуждают манеру поведения экскурсовода, мимику, жесты (15 минут)	(обсуждение)
Применение новых знаний	А теперь мы можем приступить к репетиции экскурсии	(каждый занимает свое место, рассказывает или зачитывает свой текст, показывая на экспонаты, на модель детского сада, учитель помогает и корректирует)
Подведение	Ребята, вы большие молодцы.	(Дети проговаривают, что еще

<p>итогов Рефлексия</p>	<p>Мы еще потренируемся и сможем провести экскурсию.</p> <p>А сейчас по традиции я попрошу вас оценить свою работу. Я буду зачитывать вопросы, а вы должны поднять большой палец вверх или опустить вниз.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вам понравилось изучать историю нашего поселка? • Хотели бы продолжить изучать другие объекты? • Было сложно? • Мы хорошо справились? • Это полезная работа? <p>Молодцы, спасибо. У нас все получилось. Значит мы встретимся на другом занятии и продолжим работу.</p> <p>А я вам говорю спасибо за занятие и активную работу.</p>	<p>хотели бы сделать)</p> <p>(дети оценивают свою работу)</p>
-----------------------------	--	---