

Департамент образования Администрации Тутаевского муниципального района
Муниципальное общеобразовательное учреждение
Фоминская средняя школа
Тутаевского муниципального района

Принята на заседании
методического совета
Протокол № _____
от «30» августа 2021 г.

Утверждаю
Директор МОУ Фоминской СШ
Д.Н.Мохова
от «30» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная глина»**

Уровень: базовый
Возраст обучающихся: 7 -10 лет
Срок реализации: 2 год

Составитель: Шаверова Светлана
Анатольевна, учитель начальных
классов

п. Фоминское,
2021

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Учебно-тематический план	6
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	11

II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы.....	12
2.2. Формы аттестации.....	13
2.3. Методическое обеспечение	15
2.4 Календарный учебный график.....	17

III. Список информационных источников.....18

I. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная глина» разработана с учетом

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., ступ. в силу с 01.08.2020)
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (редакция от 30.09.2020)
3. Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
6. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Письмом Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
8. Письмом Министерства просвещения РФ от 26.06.2019 г. №03-1235 о «Методических рекомендациях». Методические рекомендации для субъектов РФ по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме (утв. Минпросвещением России от 28.06.2019 г. №МР-81/02вн)
9. Федеральным проектом «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года №16)
10. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.2648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и

оздоровления детей и молодежи». Вступил в силу с 1 января 2021 г. и действует до 1 января 2027 г.

Направленность программы

Направленность программы – художественная.

Актуальность

Данная дополнительная общеобразовательная программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует: формированию и развитию творческих способностей обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что лепка открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности. Программа построена “от простого к сложному”. Предполагается развитие ребенка в самых различных направлениях: художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из глины, ребенок готовится стать созидателем доброго мира.

Данная программа отличается от традиционных для отечественной системы образования учебных программ тем, что не содержит жестких методических предписаний. Сама программа и методики, предлагаемые в ней, рассматриваются как варианты для самостоятельной разработки сценария каждого занятия.

Программа является адаптированная, в основу которой положена авторская образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка» Людмилы Николаевны Строевой, педагога дополнительного образования МОУ «Восхождение» Кировского района г. Ярославля.

Адресат программы

Данная программа разработана для школьников в возрасте 7-10 лет.

Сроки освоения программы и режим занятий

Общее количество часов: 102 часа:

- 1-ый год обучения – 34 часов;
- 2-ой год обучения – 68 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью по 45 мин.

Формы обучения и вид занятий

Форма организации занятий – групповая.

Наполняемость групп: 12 – 15 чел.

Примерная схема занятия:

1. Организационный момент;
2. Введение в тему, объяснение материала;
3. Практическая деятельность;
4. Физкультминутка;
5. Практическая работа;
6. Подведение итогов.

Так же на занятиях применяются различные формы работы с детьми:

1. Коллективная и индивидуальная работа;
2. Работа в парах или в группах.

1.2 Цель и задачи

Цель: Развитие художественных способностей обучающихся и содействовать их творческой самореализации в процессе изготовления глиняных игрушек.

Развивающие задачи:

1. Способствовать развитию творческого потенциала детей: творческого мышления и воображения, эмоционального восприятия мира.
2. Способствовать развитию интеллектуальных способностей: восприятия, внимания, мышления, памяти.
3. Способствовать развитию эмоционально-эстетического отношения к произведениям народного творчества.

Воспитательные задачи:

1. Прививать интерес к традициям, обрядам, культуре, истории русского народа, произведениям народного искусства.
2. Воспитывать уважение к творческому труду, к опыту старшего поколения.
3. Способствовать формированию художественного вкуса.
4. Способствовать формированию сплоченного коллектива творчески заинтересованных, влюбленных в свое дело детей.
5. Создавать доброжелательную, дружескую атмосферу в коллективе, ситуацию успеха.
6. Прививать аккуратность в работе, умение доводить начатое до конца.
7. Воспитывать самостоятельность, активность в творчестве

Познавательные задачи:

1. Познакомить детей с искусством народной глиняной игрушки.
2. Расширить знания по истории развития народных игрушечных промыслов, их традиций.
3. Познакомить со свойствами материалов, необходимых для изготовления игрушек.
4. Познакомить с жизнью русского народа, его традициями, фольклором.

Обучающие задачи:

1. Обучить детей технологии изготовления игрушек из глины.
2. Выработать умение использовать полученные знания, умения и навыки на практике.
3. Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с инструментами.

1.3. Учебно – тематический план первого года обучения

№ п/п	Название темы	Всего	В том числе	
			Теория	Практик а
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Знакомство с глиной	2	0,5	1,5
3.	Лепка на основе базовых элементов	3	1	2
4.	Лепка на плоскости	3	1	2
5.	Лепка посуды (пластический способ)	3	1	2
6.	Лепка сувениров	3	1	2
7.	Дымковская игрушка	4	1	3
8.	Лепка домашних животных	4	1	3
9.	Изодеятельность	9	3	6
10.	Участие в выставках	1	-	1
11.	Итоговое занятие	1	-	1
Всего:			10	24

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	В том числе	
			Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Керамика	3	1	2
3.	Лепка на плоскости (рельеф)	4	1	3
4.	Лепка посуды (пластический, комбинированный способ)	4	1	3
5.	Лепка сувениров	6	2	4
6.	Народная игрушка	14	4	10
7.	Лепка домашних животных	7	2	5
8.	Изодеятельность	25	5	20
9.	Участие в выставках	2	-	2
10.	Итоговое занятие	1	-	1

Всего:	68	18	50
--------	----	----	----

1.4. Содержание 1 года обучения

1. Вводное занятие

Теория (0,5 час)

Знакомство. Необходимые материалы и инструменты. Техника безопасности. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (0,5час)

Экскурсия по изостудии.

2. Знакомство с глиной

Теория (0,5 час)

Глина как художественный материал, отличительные свойства различных глин, особенности формообразования. Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, ёмкость для воды, тряпочка).

Практика (1,5 часа)

Проба глины. Сравнение свойств глины и пластилина. Апробирование инструментов на глине. Отработка различных навыков, необходимых в работе с глиной (расплющивание, скатывание, раскатывание, прищипывание и т.д.)

3. Лепка на основе базовых элементов

Теория (1 часа)

Особенности работы с глиной. Виды глины.

Практика (2 часов)

Лепка предметов, простейших игрушек на основе шара, куба, конуса, цилиндра.

4. Лепка на плоскости

Теория (1 час)

Знакомство с правилами и приёмами обработки глины и простейшими приёмами декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин оттиском. Разные виды пряников, их история в России, национальные традиции изготовления. Лепка пряников разными способами.

Практика (2 часа)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру.

Оттиск силуэтами предметов: травами, листьями, штампами.

5. Лепка посуды

Теория (1 час)

Познакомить детей с народными традициями, обычаями, с гончарным искусством, работой гончара, рассматривание глиняной посуды и иллюстраций с её изображением, рассматривание иллюстраций с изображением ярмарки, гончарной мастерской.

Практика (2 часа)

Лепка посуды пластическим способом. Обработка поверхности изделия, украшение посуды разными способами.

6. Лепка сувениров

Теория (1 час)

Сувениры в жизни человека. Умение оформлять работы с художественным вкусом.

Практика (2 часа)

Технология выполнения различных брелков и кулонов, состоящих из одной детали. Оформление сувениров процарапыванием, резьбой или тиснением. Роспись изделий. Составление эскизов.

7. Дымковская игрушка

Теория (1 час)

Беседы по истории возникновения различных художественных промыслов.

Практика (3 часа)

Лепка дымковских игрушек с показом иллюстративного и предметного материала

8. Лепка домашних животных

Теория (1 час)

Конструктивный способ. Разнообразие видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного. Отношение к «братьям меньшим».

Практика (3 часа)

Лепка основной части - туловища, заливка и заглавка швов.

9. Изодятельность

Теория (3 часов)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах; понятия «основные цвета», «теплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практика (26 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписей, используемых в традиционных народных промыслах; роспись игрушек с использованием традиционных приёмов.

Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков.

Составление и роспись эскизов.

10. Участие в выставках:

«Новогодний сувенир», «Ярмарка игрушек».

11.Итоговое занятие

Роспись игрушки.

Содержание 2 года обучения

Вводное занятие

Теория (1 час)

Техника безопасности.

Повторение: необходимые для лепки материалы и инструменты. Демонстрация готовых изделий, которые будут выполнены в течение предстоящего учебного года. Входящий мониторинг.

Практика (1 час)

Экскурсия по изостудии.

Керамика

Теория (1 час) – История керамики. Использование керамических изделий в современном быту, связь их с историческим прошлым народа. Знакомство с образцами изделий. Керамика как вид декоративно - прикладного искусства.

Практика (2 часа)

Коллективная работа

Лепка на плоскости

Теория (1 час)

Продолжать знакомить детей с приёмами обработки глины и декора изделий из глины. Лепка декоративных пластин. Понятия рельеф, барельеф.

Практика (3 часа)

Составление эскиза. Раскатка плашки, обрезка по размеру, использование налёпа для декорирования изделия.

Лепка посуды.

Теория (1 час)

Лепка посуды пластическим и комбинированным способом. Умение представлять предмет геометрической формой: шаром, кубом, цилиндром. Обработка поверхности и внутренней части сосуда.

Практика (3 часа)

Сборка деталей, замывка и загладка швов. Декорирование изделия.

Лепка сувениров

Теория (2 час)

Способы эстетического оформления сувениров и подарков.

Практика (4 часа)

Составление эскизов. Лепка сувениров различными способами.

Народная игрушка

Теория (4 час)

История и современность художественных промыслов. Особенности лепки фигур людей и животных, отличие от других народных игрушек. Символическое значение различных игрушек.

Практика (10 часа)

Лепка игрушек с показом иллюстративного и предметного материала.

Лепка с натуры. Лепка туловища, деталей. Формы и мелкие элементы декора.

Лепка домашних животных

Теория (2 час)

Разнообразие видов животных. Повадки домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного.

Отношение к «братьям меньшим».

Практика (5 часов)

Лепка из «куска», комбинированный способ.

Лепка основной части - туловища, заливка и загладка швов.

Изодеятельность.

Теория (5 часов)

Основные цвета красок, используемые в росписи глиняных игрушек в традиционных народных промыслах; знакомство с элементами росписей и узорными композициями, используемыми в росписи игрушек в народных промыслах; понятия «основные цвета», «теплые», и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета».

Практика (20 часов)

Упражнения в выполнении элементов и узорных композиций росписи используемой в традиционных народных промыслах.

Побелка (грунтовка) изделий водоэмульсионной краской.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков. Символика росписи.

Составление и роспись эскизов. Роспись игрушек.

Участие в выставках:

«Новогодний сувенир», «Ярмарка игрушек».

1.5. Планируемые результаты

После первого года обучения по программе «Волшебная глина» обучающийся должен уметь:

- Различать и лепить форму шара, конуса, цилиндра и др. базовых элементов

- Лепить поделки на основе базовых элементов

- Лепить простейшую посуду

- Узнавать дымковскую, филимоновскую, каргопольскую игрушки

- Лепить конструктивным, пластическим и комбинированным способом

знать:

- Знать технику безопасности

- Простейшие приемы лепки дымковской игрушки

- Способы работы на плоскости

- Элементы росписи дымковских и филимоновских игрушек

- Основы цветоведения и простейшей композиции

После второго года обучения обучающийся должен уметь:

- Использовать различные способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный)

- Уметь выполнять сувениры и посуду различными способами

- Способы работы на плоскости

- Убирать свое рабочее место, доводить начатое до конца

знать:

- Приемы лепки дымковской, филимоновской и каргопольской игрушек
- Отличать игрушки разных промыслов (дымковская, филимоновская, каргопольская игрушка)
- Основы цветоведения и простейшей композиции
- Иметь представление о символике в росписи глиняных игрушек
- Знать историю возникновения промыслов декоративно-прикладного искусства на элементарном уровне.

II Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Условия реализации программы

Занятия проводятся в изостудии

Для занятий необходимо:

- Глина
- Вода
- Тряпочки
- Краски (акварель, гуашь, акриловая, водоэмульсионная)
- Кисти широкие для поделки
- Кисти для росписи
- Палитра
- Альбомы для рисования
- Карандаши
- Емкости для воды
- Подставки для кисточек
- Стеки
- Скалки
- Демонстрационный материал
- Поделки из глины
- Гипс
- Формы для гипсовых отливок
- Игрушки (дымковские, филимоновские, каргопольские)
- Д/игры
- Образцы росписи

2.2. Мониторинг

Определение уровня сформированности технических навыков и умений

№ п/п	Ф.И. ребён ка	Скатывание прямыми движениями	С ка т ы ва н ие к ру го в ы м и дв и ж ен	Распл юшив ание	С ое д и не н ие в в и де ко л ь ц а	З а ш и п ы в а н и е к р а я ф о р	Леп ка из нес кол ьки х час тей	Про пор ции	О тт яг и ва н ие ча ст ей от ос но в но й ф ор	С г л а ж и в а н и е п о в е р х н	Присоед инение части	П ри ж и ма ни е	Примазываются	Вдв авл ива ние для пол уче ния пол ой фор мы	Б а л л ь	
1																
2																
3																
4																

Механизм определения уровней:

За каждый показатель низкого уровня – 1 балл; среднего уровня – 2 балла; достаточного уровня 3 балла; высокого уровня – 4 балла.

Низкий уровень.

Ребенок не может самостоятельно размять пластилин глину, испытывает трудности в изготовлении основных форм из глины. Самостоятельно не может применять основные приёмы лепки.

Средний уровень.

Ребенок не испытывает трудности при лепке. Самостоятельно разминает глину, выполняет большинство базовых фигур самостоятельно или с небольшой помощью педагога.

Высокий уровень.

Ребёнок самостоятельно лепит все основные фигуры, составляет простые композиции, не испытывает отрицательные эмоции при неудачах, обращаясь за помощью или консультацией к педагогу.

2.3. Методическое обеспечение программы

1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Знакомство с глиной	коллективная		Образцы глины, стакан с водой
2.	Технология изготовления глиняной игрушки	коллективная	Игра «Разложи по порядку»	Глина, инструменты, карточки (этапы технологии изготовления глиняной игрушки)
3.	Лепка на основе базовых элементов	коллективная	Выставки, анализ детских работ Игра «На что похоже?»	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
4.	Лепка животных	коллективная	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки
4.	Декоративная лепка на плоскости	коллективная	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы пряников, амулетов
5.	Лепка сувениров	коллективная	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы
6.	Дымковская игрушка	коллективная	Анализ детских работ, выставки Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Глина, инструменты, игрушки: уточка, петушок Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации
7.	Лепка посуды	коллективная	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды
8.	Побелка	коллективная		Водоземлюсионная краска, широкие кисти для побелки
9.	Изодеятельность	коллективная	Анализ детских работ Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая	Краски (гуашь, акварель, водоземлюсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитра, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти

			аккуратная игрушка»	
--	--	--	---------------------	--

**Методическое обеспечение программы
2 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема программы	Форма занятий	Формы контроля	Обеспечение
1.	Керамика	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, образцы керамики, иллюстрации, презентация
2.	Лепка животных	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, поделки, иллюстрации, загадки, технологические карты
3.	Декоративная лепка на плоскости	Групповая	Анализ детских работ, выставка	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы пряников, амулетов
4.	Лепка сувениров	Групповая	Выставки, анализ детских работ	Глина, инструменты, иллюстрации, образцы
5.	Народная игрушка	Групповая	Анализ детских работ, выставки Игра «Угадай по описанию», «Чего не стало», «Волшебный мешочек»	Глина, инструменты, игрушки: уточка, петушок Игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские и иллюстрации с изображением предметов декоративно-прикладного искусства, презентации
6.	Лепка посуды	Групповая	Анализ детских работ, выставки	Глина, инструменты, образцы посуды
7.	ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Групповая	Анализ детских работ Анализ детских работ, выставки, конкурсы: «Лучший эскиз», «Самая яркая игрушка», «Самая аккуратная игрушка»	Краски (гуашь, акварель, водоземлюсионная), кисти для росписи и побелки, стаканчики с водой, палитра, тряпочки, альбомы, карандаши, подставки под кисти

2.4. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10.09.21	28.05.22	34	34	34	Пятница с 15.00 до 15.45

III. Список информационных источников

1. Богуславская И.Я. «Дымковская игрушка» Ленинград, Художник РСФСР, 1988
2. Изобразительное искусство, Начальная школа М., 2001
3. Комарова Т.С. «Методика преподавания ИЗО и декоративно-прикладного искусства» М., Просвещение, 1997
4. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах» М., 1988
5. Макарова М. «Глиняная азбука» С.-Петербург, 2006
6. Назметдинова З.Ш. «Чудо-пластилин» (авторская образовательная программа)
7. Основы художественного ремесла. Практическое пособие для руководителей школьных кружков М., Просвещение, 1979
8. Пагельс Л.А., Хванько И.В. «Мир глиняной игрушки» г. Волгоград
9. Строева Л.Н. «Образовательная программа мастерской «Глиняная игрушка» (авторская образовательная программа)
10. Халезова Н.Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду» М., Просвещение, 1984

Для обучающихся и родителей:

1. Алексахин Н.Н. «Волшебная глина». М.: «Агар», 1999.
2. Аракчеева Н.С., Хайлов Л.М. Чудеса из глины. М.: Малыш, 1980.
3. Боголюбов И.С. «Лепка на занятиях в школьном кружке». М.: «Просвещение», 1979.
4. Богуславская И.Я. Русская глиняная игрушка. М.: «Искусство», 1975.
5. Вайтман С.М., Большев А.С., Силькин Ю.Р., Лебедев Ю.А., Филминов А.В. Здоровьесберегающая педагогика. М., Гуманитарно-издательский центр «Владос», 2001.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: «Просвещение», 1988.